





العدد 12477

السبت 22 ربيع الآخر 1443هـ ـ 27 نوفمبر 2021 ـ السنة 34 Vol
Saturday 22 Rabi Al-Alakher 1443 27 November 2021 Vol 34

تاليسكا ينهض بالنصر

قاد البرازيلي أندرسون تاليسكا، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، الأصفر العاصمي إلى حسم مواجهة الكلاسيكو أمام الأهلي، مضيفه، بنتيجة 2ـ1، بتسجيله هدفي الفوز ليعيد فريقه إلى سكة الانتصارات التي غاب عنها 57 يومًا، وذلك خلال المباراة التي جمعت الفريقين على ملعب عبد الله الفيصل في جدة، ضمن الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وغاب النصر عن الانتصارات في 4 جولات تواليًا، إذ يعود آخر فوز إلى 30 سبتمبر الماضي، عندما تغلب على أبها بثلاثية ضمن مباريات الجولة السابعة دوريًا. النتيجة رفعت رصيد النصر إلى 17 نقطة في المركز السابع، بينما بقي الأهلي عند 15 نقطة في المركز التاسع من سلم الترتيب.. وفي الصورة التي التقطت، أمس، ينطلق تاليسكا، لاعب النصر، فرحًا عقب تسجيله الهدف الأول لصالح فريقه
(المركز الإعلامي ـ النصر)

6 7

أخبار وتغطيات في موقع الرياضية

10

قاتل ينقذ الفيحاء

خطف فريق الفيحاء الأول لكرة القدم نقطة ثمينة من أمام التعاون مضيفه بعد تعادله معه 1-1، بهدف قاتل جاء في الدقائق الأخيرة، على ملعب مدينة الملك عبد الله في بريدة لحساب الجولة الـ13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.ورفع التعاون رصيده إلى 11 نقطة في المركز الـ14، في حين أضاف الفيحاء نقطة إلى رصيده ليصبح لديه 14 نقطة في المركز الخامس.. وفي الصورة التي التقطت أمس يتنافس طارق عبد الله لاعب التعاون والنيجري أمادو موتاري على كرة هوائية
تصوير: علي الظاهري

ماريجا يغيب

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

بينت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن المالي موسى ماريجا، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، سيغيب، عن مباراة فريقه غدًا، أمام أبها ضمن الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وطبقًا للمصادر ذاتها، يعاني اللاعب من إصابة في القدم، تعرَّض لها في نهائي البطولة القارية أمام بوهانج، الثلاثاء الماضي. 3

الاتحاد يواجه مدربه السابع

جدة ـ الرياضية

لعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم 6 مباريات أمام 4 من مدربيه السابقين في دوري المحترفين، واليوم يواجه خامسهم، التشيلي لويس سييرا، حين يستضيف الطائي ضمن الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.ويسيطر التعادل على نصف عدد المواجهات، مقابل انتصار واحد للفريق، وهزيمتين. 12

الوطيان: الفرج سر قوتنا 4

فرنسا تتصدر رعايات نايك 14

سيرك يحكي قصة الأسطورة 15

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL



اليوم.. 5 مواجهات في الطائرة

عرعر. أنور قمقوم

تتواصل منافسات الجولة الثامنة من الدوري الممتاز للكرة الطائرة، اليوم، بـ4 لقاءات. ويستضيف الفيصلي، صاحب المركز الأول، نظيره الترجي في صالة النادي في المجمعة، فيما يحل ضمك ضيفًا على الاتحاد في جدة، التي تجرى في الساعة 5 مساء. وفي الدمام، يواجه الخليج نظيره الأهلي، وذلك في صالة وزارة الرياضة في سيهات. وأخيرًا يحل الهداية ضيفًا على الوحدة في صالة النادي في مكة المكرمة، ويدخل الهداية اللقاء في المركز الـ 12 برصيد 5 نقاط، فيما يحتل الوحدة المركز الـ 11 برصيد 6 نقاط.

الرياضية
السبت 22 ربيع الأخر 1443 هـ
27.11.2021 العدد 12477

بطولة جولات الرياض لقفز الحواجز

بمشاركة 180 فارسًا وفارسة | تختتم اليوم المرحلة الثانية | المركز الأول عبد الرحمن الراجحي

الراجحي يسيطر على «الفئة الكبرى»

بشارات ثانيا..وشيبريك ثالثا في صراع قفز الحواجز

الرياض. سعد الفراج

خطف الفارس عبد الرحمن الراجحي، لليوم الثاني على التوالي، أمس ، المركز الأول للمرة الثانية على التوالي في شوط الفئة الكبرى "ارتفاع 1.45 متر"، المؤهل لنهائيات كأس العالم لقفز الحواجز 2022 في ألمانيا.

وجرت منافسة اليوم الثاني من بطولة جولات الرياض لقفز الحواجز الدولية لفئة "3 نجوم"، التي ينظمها الاتحاد السعودي للفروسية في نادي سباقات الخيل في الجنادرية، بمشاركة 180 فارسًا وفارسة من داخل وخارج السعودية.

وتوج طلال كنساره، المدير التنفيذي للإدارة الاستراتيجية في هيئة تطوير بوابة الدرعية، الفائزين، حيث حقق الراجحي شوط الفئة الكبرى بزمن 65.88 ثانية، فيما جاء ثانيًا الأردني إبراهيم بشارات بزمن 71.48 ثانية، وحل الروسي إيجور شيبريك ثالثًا بزمن 72.78 ثانية.

وفي الشوط الرابع، للفئة المتوسطة "ثلاث نجوم ـ ارتفاع ـ 1.30 متر" المؤهل أيضًا لكأس العالم 2022، خطف الروسي إيجور شيبريك المركز الأول بزمن 63.62 ثانية، ونال عبد اللّه الفريح المركز الثاني بزمن 68.39 ثانية، وجاء القطري حمد القاضي ثالثًا بزمن 68.45 ثانية.

وتختتم اليوم أشواط الأسبوع الثاني من "جولات الرياض" لقفز الحواجز الدولية، بتنظيم ستة أشواط، الشوط الخامس والسادس فيها من ضمن الأشواط المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2022 في ألمانيا.



صورة التقطت أمس للفارس عبد الرحمن الراجحي خلال مشاركتة ضمن الشوط الكبير في بطولة جولات الرياض لقفز الحواجز الدولية (المركز الإعلامي ـ الاتحاد السعودي للفروسية)

18 ديسمبر.. موعد التجديف

الرياض. الرياضية

أعلن الاتحاد السعودي للتجديف إطلاق النسخة الثانية من بطولة السعودية للتجديف داخل الصالات، في 18 ديسمبر المقبل في الرياض، وبمشاركة أكثر من 200 لاعب ولاعبة، وجوائز مالية تبلغ أكثر من 100 ألف ريال.

وأكد علي حسين رضا، رئيس مجلس إدارة الاتحاد السعودي للتجديف، أن تنظيم هذه البطولة يهدف إلى رفع الوعي، وتعريف المجتمع السعودي برياضة التجديف، حيث تشكل هذه البطولة أهمية عالية للفرق ورياضيي التجديف الحاليين، وكذلك تعد مظلة لمن يمارسون رياضة التجديف بشكل عام.

وأضاف: "نسعى لتوسيع قاعدة اللاعبين، وتسهيل وصول مزاولي هذه الرياضة إلى هدفهم، وبإذن اللّه ، ستكون البطولة على قدر التطلعات".

فيما أوضح يوسف بن وائل جليدان، المدير التنفيذي للاتحاد السعودي للتجديف، أن هذه البطولة تعد لبنة أساسية لاكتشاف عدد من الرياضين لاختيارهم ضمن برامج منوعة لتطويرهم في رياضة التجديف.

جوميز يبدأ بالمناورة

الدمام. حسين الخيواني

بدأ البرتغالي باولو جوميز، مدرب فريق الخليج الأول لكرة القدم، أولى تدريباته مع فريقه الجديد بدلًا من الصربي أرسوف، الذي اعتذر عن إكمال تدريب الفريق نظرًا لظروفه الخاصة، وذلك بسبب مرض زوجته، الذي منعه من العودة.

وفرض جوميز، خلال التدريبات، مناورة كروية قسم اللاعبين من خلالها لثلاث مجموعات، استعدادًا لمواجهة أحد، الثلاثاء المقبل، ضمن مباريات الجولة الـ 13 من دوري "يلو" لأندية الدرجة الأولى، ويحتل الخليج المركز الأول برصيد 22 نقطة.

الدبابات البحرية تطلق بطولة الجبيل

الرياض. سعد الفراج

افتتح اللواء البحري الركن ماجد القحطاني، قائد الأسطول الشرقي، بطولة السعودية للدبابات البحرية، وبطولة الأسطول الشرقي الأولى للقوارب الشراعية، بالتعاون مع الاتحاد السعودي للرياضات البحرية والغوص، والاتحاد السعودي للملاحة الشراعية، وذلك على شاطئ قاعدة الملك عبد العزيز البحرية في الجبيل.

وشهد حفل الافتتاح، استعراضًا لأنشطة وفعاليات البطولة.

ويشارك 15 متسابقًا في فئة الماراثون لمدة 45 دقيقة، فيما يشارك في بطولة الأسطول الشرقي الأولى للقوارب الشراعية 19 متسابقًا في فئة ليزر 4.7، وفئة ليزر راديال.

صورة التقطت أمس من منافسات بطولة السعودية للدبابات البحرية, وبطولة الأسطول الشرقي الأولى للقوارب الشراعية في الجبيل (واس)

آل نصفان يحصد لقب إسكواش المميزين

الرياض. مازن العسرج

حقق محمد آل نصفان، لاعب إسكواش نادي الصفا، لقب بطولة السعودية للمميزين تحت 17 عامًا، التي نظمها الاتحاد السعودي للإسكواش، وأجريت على ملاعب نادي الرياض.

وتسلم آل نصفان كأس البطولة والميدالية الذهبية ومكافأة مالية مقدمة من اتحاد اللعبة، فيما حل ثانيًا ياسر آل عباس، لاعب نادي الاتفاق، حيث تسلم الميدالية الفضية ومكافأة مالية، وجاء ثالثًا منصور المولد، لاعب نادي حراء، حيث تسلم الميدالية البرونزية ومكافأة مالية. وجاء رابعًا سالم المولد، لاعب نادي الوحدة، حيث حصل على مكافأة مالية.



صورة التقطت أمس لياسر آل عباس ومنصور المولد ومحمد آل نصفان وسالم المولد, لاعبي الإسكواش, بعد حصولهم على المراكز الأربعة الأولى (المركز الإعلامي ـ الإسكواش)

محلي | عربي | عالمي

جالاردو.. يحتكر البطولات

الرياض. سعد الفراج

تحصل مارسيلو جالاردو، مدرب فريق ريفر بليت الأرجنتيني الأول لكرة القدم، على اللقب الأول في الدوري بعد انتصار فريقه على راسينج كلوب بنتيجة 4 أهداف نظيفة، ليحسم الدوري قبل نهايته بثلاث جولات ويسجل اللقب المحلي الوحيد الذي كان ينقصه.

وبدأ جالاردو في قيادة الفريق الأرجنتيني عام 2014 أشرف خلالها على 394 مباراة انتصر في 214 منها. وحقق خلال 7 أعوام ونصف على لقب كأس الأرجنتين 3 مرات، إضافة إلى لقبين في كأس كوبا ليبرتادوريس وكوبا سوداميريكانا مرة واحدة.

كما نال 3 ألقاب في كأس السوبر في أمريكا الجنوبية، ولقبين في كأس السوبر المحلية.

مارسيلو جالاردو
مدرب ريفر بليت لكرة القدم

1976 الميلاد | 2011 فريق ناسيونال مونتيفيديو الأوروجوياني | 2014 فريق ريفر بليت الأرجنتيني

الصبان والسنيد في الكونجرس

الرياض. عبد الرحمن مشبب

يشارك أحمد الصبان، رئيس الاتحاد السعودي للمبارزة، وعبد اللّه السنيد، المدير التنفيذي، في اجتماع الجمعية العمومية "الكونجرس" للاتحاد الدولي للمبارزة، الذي سيعقد اليوم في مدينة لوزان السويسرية. وينافس الدكتور عابد حازم، عضو الاتحاد السعودي والآسيوي للمبارزة، على الترشح للانضمام إلى اللجنة الطبية في الاتحاد الدولي.

وينتظر خلال الجمعية انتخاب الروسي عثمانوف رئيسًا للاتحاد "بالتزكية" حتى عام 2025، إضافة إلى انتخاب أعضاء المكتب التنفيذي وبقية اللجان في الاتحاد.



الرياضية
السبت 22 ربيع الآخر 1443 هـ
27.11.2021 العدد 12477

شاموسكا يمنح لاعبيه 8 أيام

الرياض . الرياضية

منح البرازيلي شاموسكا، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، لاعبي فريقه،اجازة لمدة 8 ايام خلال فترة الوقف التي تنطلق غدا. وذلك بعد الفوز أمام ارائد على ملعب الملك فهد في الرياض ضمن الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وينتظر ان تتخلل عودة الشباب الى التدريبات في الرابع من شهر ديبمسبر المقبل مواجهة تجيريبة على الاقل، التي سيشرك فيها البرازيلي العديد من اللاعبين المصابين والغائبين عن المباريات الرسمية للوقوف على جاهزيتهم قبل استكمال منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

الآسيوي



المسحل يحضر عبر الاتصال المرئي.. و47 عضوا يشاركون في العمومية

المسحل

الرياض . عبد الرحمن مشبب

يشارك ياسر المسحل، رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم، في الاجتماع الـ 31 للجمعية العمومية للاتحاد الآسيوي لكرة القدم "الكونجرس"، الذي يُعقد اليوم في كوالالمبور، عاصمة ماليزيا، عبر الاتصال المرئي، برئاسة الشيخ سلمان آل خليفة، رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، ومشاركة 47 عضوًا في الاتحاد.

وكشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن جدول الأعمال يتضمَّن 18 بندًا، من أبرزها التصويت على المقترحات المقدَّمة من قبل اللجنة التنفيذية للاتحاد الآسيوي، تعقبه كلمَة الشيخ سلمان آل خليفة، من ثم المصادقة على محضر الاجتماع السابق. كذلك يشمل جدول الأعمال عرض تقرير ويندسور، الأمين العام للاتحاد، عن الفترة السابقة للجمعية، وتقارير اللجان والهيئات المختلفة، واعتماد القوائم المالية والتقارير المدققة في 31 ديسمبر الماضي. وستعلن الجمعية موازنة 2021ـ2022، وستشهد الجلسة التصويت على المقترحات والتعديلات على النظام الأساسي للاتحاد الآسيوي، واللوائح التي تحكم تطبيق الأنظمة الأساسية والأوامر الدائمة للاتحاد، كما سيتم النظر في المقترحات المقدَّمة من الاتحادات الأعضاء واللجنة التنفيذية وفقًا للنظام الأساسي، وتُختتم أعمال الجمعية بالملاحظات الختامية لرئيس الاتحاد.

اجتماع الآسيوي

- يشارك فيه المسحل
- يطرح 18 بندًا جديدًا
- يناقش مقترحات المكتب التنفيذي
- عدد الحضور 47 عضوًا

إصابة القدم
تبعد ماريجا

الرياض - عبد الإله المرحوم

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن المالي موسى ماريجا، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، سيغيب، بنسبة كبيرة، عن المباراة أمام أبها ضمن الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وطبقًا للمصادر ذاتها، يعاني اللاعب من إصابة في القدم، تعرَّض لها في نهائي البطولة القارية أمام بوهانج، الثلاثاء الماضي. ويخضع ماريجا للتأهيل، ولم يظهر في تدريبات فريقه حتى الآن، وتبدو مشاركته في الحصة الأخيرة اليوم استعدادًا لمواجهة أبها ضعيفة جدًّا. وأشارت إلى أن الإصابة التي تعرَّض لها اللاعب المالي في القدم ليست مقلقة، وسيدخل التدريبات الجماعية خلال الأيام المقبلة تحضيرًا لمواجهتَي الهلال المؤجَّلتين أمام الفيحاء والنصر، اللتين سيلعبهما النادي العاصمي خلال فترة التوقف.



الفيصلي
جاهز

أنهى فريق الفيصلي الأول لكرة القدم تحضيراته على ملعب مدينة سعود بن جلوي الرياضية في الراكة, حيث يواجه الفريق نظيره الاتفاق ضمن الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس فهد المدلج, رئيس النادي, خلال الحصة التدريبية
(المركز الإعلامي - الفيصلي)

فلادان يفرض
معسكرا خلال التوقف

مستجدات الاتفاق

- فلادان قدَّم تقريرًا إلى الإدارة
- طلب فيه معسكرًا داخليًا
- ستحدَّد المدينة التي سيجرى فيه قريبًا
- فهد غازي يحتاج إلى العلاج
- 4 أسابيع مدة غيابه بسبب إصابة الركبة

الدمام - وليد الصيعري

قدَّم الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، تقريرًا فنيًّا لإدارة الكرة في النادي، أكد فيه ضرورة إجراء الفريق معسكرًا داخليًّا خلال فترة التوقف، التي تنطلق بدءًا من غد.

ووفقًا لمصادر "الرياضية" سيتحدَّد في الأيام المقبلة مكان المعسكر، في مدينة الدمام أو في مدينة سعودية أخرى.

ويواجه الاتفاق بعد فترة التوقف نظيره النصر على ملعب مرسول بارك في الرياض ضمن دور الـ 16 من بطولة كأس الملك. وطبقًا للمصادر ذاتها، سيعقد اجتماع، يجمع عمر باخشوين، المدير التنفيذي للنادي الشرقي، والمدرب الصربي، للنظر في احتياجات الاتفاق خلال النافذة الشتوية المقبلة. من جهة أخرى، كشفت الفحوصات الطبية التي أجراها فهد غازي، لاعب الفريق، عن حاجته إلى العلاج والتأهيل لمدة أربعة أسابيع.

الاتحاد
يعلن بقاء رومارينيو

جدة . ماجد هود

أعلن نادي الاتحاد تمديد عقد البرازيلي رومارينيو، مهاجم الفريق الأول لكرة القدم، حتى عام 2024. وانضم رومارينيو "31 عامًا" إلى الاتحاد في أغسطس 2018 لمدة موسمين قادمًا من الجزيرة الإماراتي، ثم جدَّدت الإدارة عقده موسمين آخرين.

وكانت "الرياضية" أشارت إلى اتفاق الطرفين على التجديد في عددها الصادر في 12 نوفمبر الجاري، إضافة إلى تقديم تفاصيل حول العقد الجديد بين اللاعب البرازيلي والنادي الغربي، والمزايا المالية التي تتضمنها الاتفاقية.

وسجل اللاعب في الشهر الجاري هدفين في مرمى الفتح، وقاد الاتحاد إلى الفوز 3ـ0، وينافس حاليًّا على لقب هدَّاف الدوري، إذ أحرز سبعة أهداف، ليصبح الهداف التاريخي لفريقه في الدوري بين اللاعبين الأجانب. أيضًا، سجَّل رومارينيو خمسة أهداف في دوري أبطال آسيا خلال مشاركته مع الاتحاد في خمس مباريات.



صورة التقطت أمس للبرازيلي رومارينيو, لاعب الاتحاد, يتوسط أنمار الحائلي, رئيس النادي, وأحمد كعكي, نائبه, بعد تجديد العقد (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

أبو ظبي
تحتضن معسكر الأهلي

جدة - مشعل العتيبي

تحتضن أبو ظبي، العاصمة الإماراتية، معسكر فريق الأهلي الأول لكرة القدم خلال فترة التوقف التي تبدأ، غدًا، حسبما كشفت عنه لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

وطبقًا للمصادر ذاتها، جاء اختبار أبو ظبي موقعًا لمعسكر الفريق الغربي بالتشاور بين الجهاز الإداري والألباني بيسنيك هاسي، مدرب الفريق، على أن يمتد أسبوعًا، تتخلله مواجهة تجريبية.

ومنح هاسي لاعبيه إجازةً لمدة سبعة أيام، تبدأ من اليوم، بعد الفراغ من مباراتهم في الجولة الـ 13 أمام النصر، أمس، على ملعب الأمير عبد اللّه الفيصل في مدينة جدة.

معسكر الأهلي

- المكان: أبو ظبي
- المدة: أسبوع
- يشهد لقاءً تجريبيًا وحيدًا
- منح إجازة 7 أيام للاعبين
- تبدا اليوم



صورة التقطت أمس للألباني هاسي، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم, يوجِّه لاعبيه خلال مباراة النصر
تصوير: وهبان خبتي



د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

السوبر الآسيوي

فاز "الهلال" باللقب الثامن آسيويًا فأصبح زعيمًا متوجًا على عرش القارة التي تمثل نصف الأرض بانفراده بأربعة ألقاب لدوري الأبطال وهو المقياس الحقيقي للزعامة، مع إضافة لقبين لكأس الكؤوس الآسيوية التي حل مكانها كأس الاتحاد الآسيوي، ولقبين للسوبر الآسيوي الذي كان يجمع بطل أبطال الدوري مع بطل أبطال الكؤوس وبكل أسف اختفى "السوبر الآسيوي".

في القارات المتقدمة كرويًا تقام مباراة السوبر بين بطل أبطال أهم مسابقتين على مستوى القارة، والاتحاد الآسيوي يسابق الزمن في رحلة تطور بدأت مع بداية الألفية ولم تتوقف مع تناوب القيادات، ولعل النجاح الكبير للنهائي الكبير الذي جمع "الهلال" مع "بوهانق" الذي يحاكي في تنظيمه نهائي دوري أبطال أوروبا يجعلنا نطمع في إحياء وإقامة بطولة كأس "السوبر الآسيوي".
وما أجمل أن تكون العودة في هذه النسخة بلقاء يجمع "الهلال السعودي" مع شقيقه "المحرق البحريني" في درة الملاعب أرض بطل دوري الأبطال، ويقيني أنه سيكون كرنفالًا كرويًا آسيويًا يليق بالقارة ويضاف إلى نجاحات الاتحاد الآسيوي برئاسة الشيخ سلمان بن إبراهيم آل خليفة، ومع التطور الإيجابي لعلاقة الاتحادين الآسيوي والسعودي يرتفع سقف الطموحات ونأمل بتحقيق قفزة نوعية للبطولات الآسيوية من خلال الالتقاء على منصة تتويج "السوبر الآسيوي".
ولعل من أهم مكاسب إعادة هذه البطولة رفع القيمة التسويقية لمسابقات الاتحاد الآسيوي من جانبي استثماريين هامين جدًا، الأول إضافة بطولة جديدة بكل ما تحمله من تفاصيل النقل التلفزيوني والرعاة والمباراة والتتويج وغيرها، والثاني وهو الأهم منح أهمية جديدة لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي التي لا تحظى بالكثير من المتابعة ولكن حين يحضر بطلها في مباراة قمة تجمعه ببطل دوري أبطال آسيا فإن ذلك سيرفع أهميتها للوصول إلى "السوبر الآسيوي".

تغريدة tweet:

في رأيي المتواضع أن الوقت مناسب لعودة تلك البطولة هذا الموسم على وجه التحديد لعدة أسباب، أولها تعويض الجماهير عن غيابهم القسري بسبب جائحة كورنا، وثانيها نوعية الفريقين الشقيقين الذين ستجمعهم مباراة "السوبر الآسيوي" حيث تضمن عودة مثالية للبطولة المنسية، وثالثها دعم الخطط التسويقية للاتحاد الآسيوي الذي تأثر مثل غيره من الاتحادات بالجائحة التي عصفة باقتصاد العالم، وأخيرًا تتويج العلاقة بين الاتحادين السعودي والآسيوي بتكرار كرنفال "ستاد الملك فهد"، وعلى منصات التتويج نلتقي.

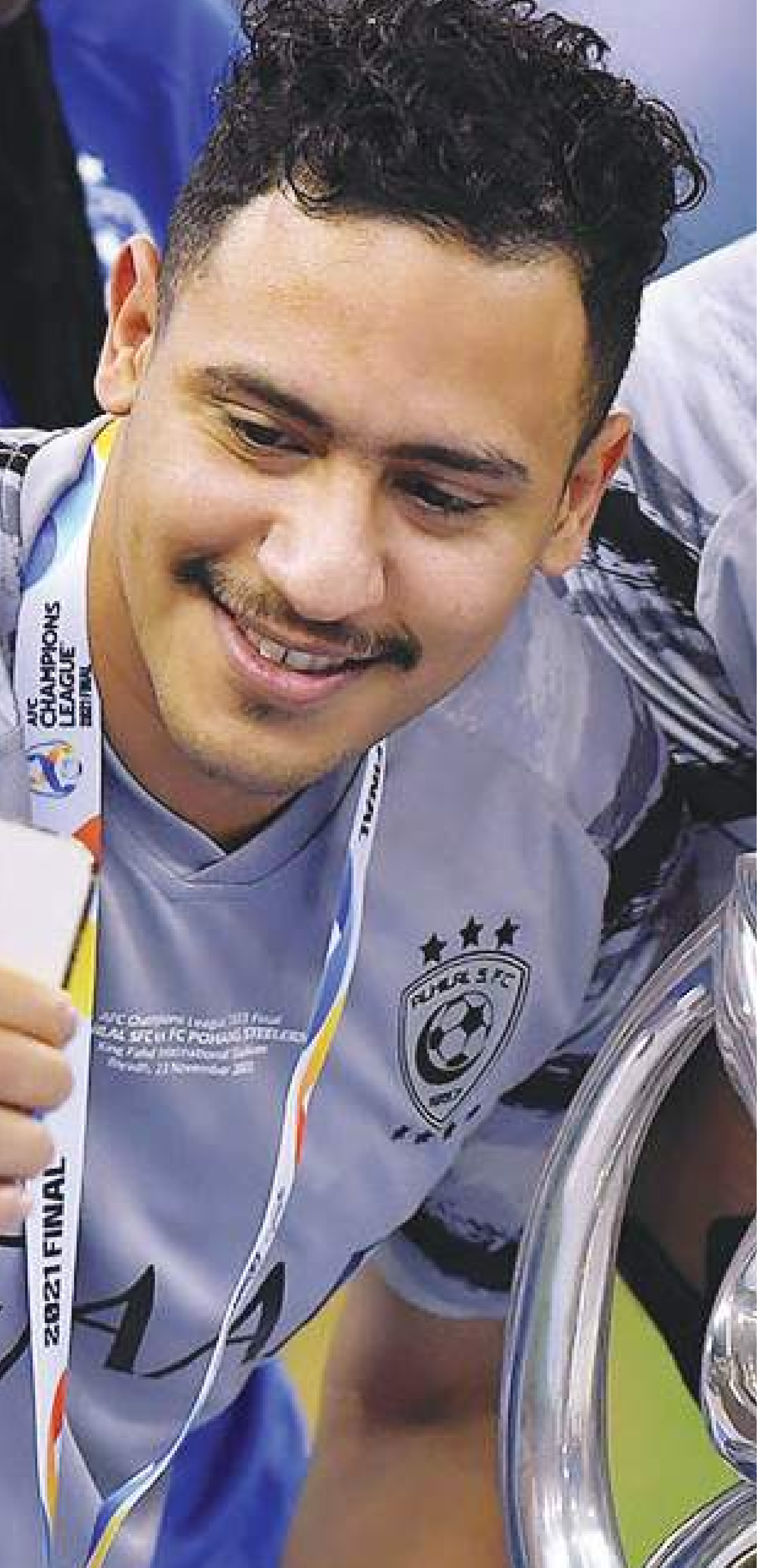
الوطيان: ماريجا طمأنني

الحارس الهلالي يتحدث عن اللقب القاري.. ويكشف أسرار التتويج

حوار: عبد الإله المرحوم

دخل حبيب الوطيان، حارس مرمى فريق الهلال الأول لكرة القدم، إلى تاريخ ناديه من أول مباراة، حين ساعد زملاءه على التتويج بكأس خادم الحرمين الشريفين العام الماضي على حساب النصر، ليحصل على بداية مثالية لمسيرته الزرقاء.
تعلّم الوطيان كرة القدم في فئات نادي الفتح السنية.
وصعد إلى الفريق الأول في النادي الأحسائي صيف 2018، مدافعًا عن مرماه في 12 مباراة، كانت كافيةً لجذب انتباه الهلاليين، الذين ضمّوه في أكتوبر 2020 بعقد لـ 5 مواسم.
وتابع الوطيان مواجهة بوهانج ستيلرز الكوري الجنوبي من مقاعد الاحتياط، واطمأن على تتويج الأزرق لحظة إحراز الهدف الثاني، كما أوضح في حواره مع "الرياضية".
ولفت الحارس، صاحب الـ 25 عامًا، إلى دور الجمهور الهلالي في دعم اللاعبين بحضوره الكثيف لمباراة النهائي.





01

حصدت بطولة دوري أبطال آسيا أمام بوهانج الكوري الجنوبي الثلاثاء الماضي.. كيف نجحتم في ذلك؟
البطولة جاءت بعد عمل جبار من قبل الجميع، خاصة أنها بطولة كبيرة وغالية على الهلاليين، وكنا نستحق الحصول على هذه الكأس القارية في ظل ما قدمنا من عمل خلال الفترة الماضية.

02

وماذا قال لكم سلمان الفرج قائدكم في غرف اللاعبين قبل انطلاق المباراة؟
سلمان قائد ومحفز بمعنى الكلمة، فدائمًا ما يعطي قوة معنوية للاعبين في المباريات القوية كهذه، ويستحق منا جزيل الشكر.

03

متى أحسست بأن الوضع مطمئن وأن الهلال سيتوج بكأس البطولة؟
انتابني ذلك الشعور بعد أن سجل ماريجا الهدف الثاني، إلى جانب قتال زملائي اللاعبين داخل الملعب حتى الرمق الأخير من المباراة.

04

صف لنا لحظة إطلاق حكم المباراة صافرة النهاية؟
الفرحة كانت عارمة ولا توصف بالنسبة لنا كلاعبين، خاصة أن الحصول على كأس البطولة أمر مهم بالنسبة لنا.

05

وكيف رأيت المباراة مجملًا؟
تعاهد اللاعبون على أن يقدموا كل ما لديهم للفوز بالبطولة، وأعتقد أن الهلال قدم نموذجًا يعكس إمكانات الكرة السعودية.

06

ماذا عن وجودك مع الهلال في أول بطولة آسيوية من انضمامك؟
بالتأكيد هي بطولة كبيرة بحجم دوري أبطال آسيا وإضافة كبيرة لي، ومع فريق كبير مثل الهلال، وهذا أمر يسعدني كثيرًا.

07

حدثنا عن قصة النهائي مجملًا أمام بوهانج؟
الروح القتالية كانت حاضرة داخل الملعب، وظهر الإصرار والقوة من أجل التتويج بهذه البطولة، جاء بعد عمل تراكمي.

08

وكيف رأيت الحضور الجماهيري في الملعب؟
أكثر من 60 ألف مشجع جاءوا من أجل الهلال، والجمهور الهلالي مختلف ودائما ما يقف مع الفريق أينما حل وارتحل والحضور كان كثيفًا ودعم اللاعبين بالتشجيع، وهو يستحق هذه البطولة، ويعد اللاعب رقم 13 لدعمه الفريق.

09

تجولتم بعد الحصول على الكأس الآسيوية عبر حافلة مكشوفة..كيف كانت التجربة؟
بالفعل حفل خرافي ويليق بالمناسبة، كان مختلفًا ومميزًا، شاهدناه كالاحتفالات العالمية في التتويج بالبطولات الأوروبية.

10

وكيف ترى تجربتك مع فريق الهلال منذ انضمامك؟
أي لاعب يتمنى أن يمثل فريق الهلال بما أنه يعد من أقوى الفرق المنافسة على مستوى القارة الآسيوية، وأكثر الفرق تحقيقًا للبطولات، وسعيد بذلك في مسيرتي الكروية، ومنظومة الهلال تساعد على النجاح.

11

حبيب الوطيان، كيف وجدت دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين ؟
دوري المحترفين من أقوى الدوريات على مستوى آسيا، ويحظى بمنافسة شرسة خاصة أنه يضم عددًا من اللاعبين المحترفين المميزين من السعوديين والأجانب.

حبيب الوطيان	العمر 25 عاما
الفئات السنية	الفتح
التصعيد للفريق الأول	2018
المباريات	12
الانتقال للهلال أكتوبر	2020
المباريات	9
الألقاب	3

www.arriyadiyah.com

MBS

أفضل فترة

"الهلال يمر بأفضل فتراته بعد التتويج باللقب الآسيوي، ومباراة أبها مهمة في مسيرة الفريق في الدوري، وعلى اللاعبين عدم التفريط في النقاط الثلاث".

خالد التيماوي
لاعب الهلال السابق

ثقة كبيرة

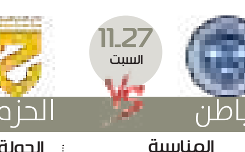
"مواجهة الحزم لن تكون سهلة، ولكننا نطمح إلى مواصلة الانتصارات بعد الفوز على التعاون في الجولة الماضية، وواثقون من قدرة اللاعبين على تحقيق نتيجة إيجابية ترضي جماهير السماوي".

مطر الظفيري
إداري فريق الباطن

لقاء التعويض

"نتائجنا في الجولات الأخيرة تضعنا أمام تحديات كبيرة، وعلينا أن نكون في الموعد المناسب أمام الباطن حتى نستعيد التوازن ونعوض ما خسرناه من نقاط".

عبد الهادي الحراجين
لاعب الحزم



المناسبة	الجولة
دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين	13
المكان	**التوقيت**
نادي الباطن "حفر الباطن"	03:00



الغموض يحاصر البليهي

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

يكتنف الغموض مشاركة علي البليهي، مدافع فريق الهلال الأول لكرة القدم، أمام أبها، غدًا، بسبب الإصابة.

وكشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن اللاعب لا يزال يستكمل برنامجه العلاجي، بعد تعرضه لإصابة في العضلة الضامة.

إلى ذلك، ركز البرتغالي ليوناردو جارديم، مدرب الفريق، على الجوانب الفنية في الحصة التدريبية أمس، إذ فرض مناورة على جزء من مساحة الملعب تضمنت التمرير والسرعة في التحرك مع كيفية بناء الهجمة. كما اهتم المدرب بتكثيف الجرعات اللياقة للاعبين.

ويحل الهلال، المنتشي بتتويجه بلقب دوري أبطال آسيا الثلاثاء الماضي، ضيفًا على أبها غدًا على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة، ضمن الجولة 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

برنامج الهلال اليوم

03:00	03:50	06:45
حضور اللاعبين إلى مقر النادي	بداية الحصة التدريبية	المغادرة إلى أبها

صورة التقطت أمس لياسر الشهراني الظهير الأيسر لفريق الهلال الأول لكرة القدم يتأهب لتسديد الكرة أثناء التدريبات استعدادًا للقاء أبها غدًا على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة ضمن الجولة 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ الهلال)

على ملعب المحالة..

الهلال يحتفل مرتين

غدا.. يواجه أبها بطموح مواصلة التفوق

الرياض ـ أحمد الخلف

يستعد فريق الهلال الأول لكرة القدم لخوض سادس مواجهاته في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة عندما يحل ضيفًا على أبها غدًا ضمن الجولة 13.

ولعب الفريق الهلالي خمس مباريات سابقة على هذا الملعب منذ انطلاق الدوري السعودي للمحترفين موسم 2008ـ2009، وكانت بواقع ثلاث مواجهات أمام أبها ومباراتين مع ضمك. وكانت المواجهة الأولى أمام أبها على ملعب المحالة في النسخة الأولى من الدوري، ويومها حسم اللقاء لمصلحته بثلاثية نظيفة جاءت عن طريق عبد اللّه الزوري، وياسر القحطاني، وفهد مبارك. وعاد الهلال إلى ملعب المحالة بعد 11 موسمًا، وكان ذلك موسم 2019ـ2020، ووقتها التقى قطبي الجنوب أبها وضمك، إذ تمكن من الفوز على أبها بهدفين مقابل هدف سجلهما البيروفي أندري كاريلو والفرنسي بافيتيمبي جوميز، وتعادل مع ضمك بهدف لكل منهما، وحمل هدف الهلال الوحيد توقيع البيروفي أندري كاريلو، فيما جاء هدف ضمك عن طريق الأرجنتيني إيميليو زيلايا. وفي الموسم الماضي، أخفق الفريق الهلالي في تحقيق أي انتصار على ملعب المحالة، إذ تعادل مع أبها بهدف لكل منهما، وسجل هدفه الوحيد البيروفي أندري كاريلو، في حين أحرز التونسي سعد بقير هدف أبها، وخسر من ضمك بهدف دون رد سجله الجزائري فاروق شافعي.

ويعد البيروفي أندريه كاريلو هو هداف مواجهات الهلال على ملعب المحالة، برصيد ثلاثة أهداف.

الهلال على ملعب المحالة دوريًا

المباريات	5
أبها	3
ضمك	2
فاز	2
تعادل	2
خسر	2
الهداف كاريلو	"3"

محمد الغامدي
@mhfb9262

فرح الهلال وعقدة اللي بالي بالك

كان الأولى بالهلال وجمهوره وإعلامه مع إحراز البطولة الآسيوية أن يمارس الفرح بكل تفاصيله ومعانيه بعيدًا عن إسقاطات أو تهكم أو غمز أو لمز على النصر، لكن الأحداث تشهد والوقائع تؤكد أن الهلال لا يستطيع أن يعيش النشوة والابتهاج دون أن يكون النصر طرفًا ثابتًا وملازمًا لهم وهي عقدة نفسية أزلية تأصلت على مدى تاريخه مهما فاز من مباريات وأحرز من بطولات.

ويؤكد حقيقة ثابتة أن غريمه اللدود لا يسكن جغرافية المكان فحسب، بل يسكن ويتغلغل في أفئدتهم وعقولهم ومشاعرهم وأحاسيسهم في عز أفراحهم ونشوة بطولاتهم.

في ليلة التتويج الهلالي الليلة التي كان من المفترض أن تكون زرقاء خاصة كان النصر حاضرًا في الملعب وردد جمهوره اسم النادي حتى لو من باب التشفي أو التهكم وفي نهاية التتويج أعاد البليهي ركزته التي بدأها في مباراة النصر وابتهج محبوه وصفقوا لدرجة تجاوزت فرح هدفي الكأس، ولم يتوقف ذلك الأمر عند الملعب وامتد في الحفل الترفيهي الذي خرج فيها فنان العرب عن وقاره المعتاد وهيبته المعروفة على المسرح وتحدث في تصريحه عن الفوز الهلالي ولم ينس تلميحه عن اللي بالي بالك، أما الإعلام الأزرق فحدث ولاحرج عن إسقاطاته المباشرة وغير المباشرة رغم ترديده المتواصل أن النصر ليس منافسًا لهم ومع ذلك تجده في كل صغيرة وكبيرة يتصدر أقوالهم وأفعالهم.

الحقيقة الماثلة أمامي التي لا تقبل الشك أنه مع كل هذه السنوات وبعدما شاهدت الهلال وأسلوبه الذي يمارسه ويكرره مع الفريق الأصفر أيقنت أن الأذى النفسي والمعنوي الذي تركه النصر منذ تأسيسه على غريمه وفي حقب زمنية مختلفة وممتدة كان لها أكبر الأثر في التنفيس عما بداخلهم بطرق وأشكال مختلفة داخل الملعب أو خارجه حتى وصل بهم الحال الاستعانة بمحمد عبده وهنيدي والبلام.

ولأن النصر في عز انكساره هو من يصنع ويكتب الحدث حتى وهو غير مشارك ودون الاستعانة بصديق أو أجير ويكون حاضرًا باسمه سواء أراد منافسه أو لم يرد فقد كشفت ليلة التتويج كيف تغيرت بوصلة الإعلام بكل أشكاله وأنواعه واتجهت الأنظار داخليًا وخارجيًا نحو إعلان نادي النصر فسخ عقد عبد الرزاق حمد اللّه حتى إن كثيرًا من المتابعين راحوا يبحثون عن مسببات وتفاصيل الحدث وشكل في تلك الليلة وحتى ساعته الحدث الأبرز والأكثر تداولًا وانتشارًا.

سيفيلا يعتمد اللمسة الواحدة

أبها ـ حسن ذيبان

ركز السلوفاكي مارتن سيفيلا، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، على اللمسة الواحدة خلال التدريبات أمس، استعدادًا للقاء الهلال، ضيفه، غدًا، ضمن الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

كما فرض المدرب السلوفاكي تدريبات تكتيكية أخرى تركزت على بناء الهجمة، إضافة إلى تدريبات ترفيهية هدف من خلالها إلى إبعاد اللاعبين عن الضغوط.

وكان سيفيلا قد استهل الحصة التدريبية، التي جرت على ملعب مدينة الأمير سلطان الرياضية في المحالة، بالتنويع في التمارين اللياقية.

أبها على ملعبه هذا الموسم

لعب	فاز	تعادل	خسر
6	3	1	2



صورة التقطت أمس للاعبي أبها يؤدون تدريبات اللياقة استعدادًا للقاء الهلال (المركز الإعلامي ـ أبها)

أكوا يعوض القرني

حفر الباطن ـ يوسف النوبان

يتجه الكرواتي ألين هورفات، مدرب فريق الباطن الأول لكرة القدم، إلى الاعتماد على الغاني أفري أكوا، لاعب المحور، أساسيًا أمام الحزم، اليوم، بدلًا من محمد الفرني، الغائب عن اللقاء، بداعي الإيقاف، بحسب ما أظهرته المناورة، التي فرضها خلال التدريبات، أمس.

وأخضع هورفات اللاعبين في بداية التدريبات إلى تمارين لياقية، ومن ثم طبق اللاعبون الكثير من الجمل التكتيكية، واختتمها بمناورة رسم من خلالها ملامح التشكيلة والخطة، اللتين سيدخل بهما لقاء الحزم.

من جهة أخرى، نظمت إدارة النادي "مسابقة المشجع الطائر"، وذلك لحث الجماهير على حضور لقاء الحزم، على أن يتم اختيار الفائز لمرافقة الفريق في مباراته المقبلة خارج أرضه، علمًا بأن الدخول لمواجهة اليوم سيكون مجانيًا.



صورة التقطت أمس لرايحي وأكوا لاعبي الباطن خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ الباطن)



صورة التقطت أمس للبرازيلي أندرسون تاليسكا، لاعب وسط النصر، لحظة تسديده الكرة محرزًا الهدف الثاني له ولفريقه فيما يتابع محمد الربيعي، حارس مرمى الأهلي، الكرة قبل ولوجها شباكه
تصوير: عبد الله الفالح

النصر
ينهي تفوق الأهلي تاريخيّا
اقتنص فوزا تاسعا في المواجهة الـ 27

مواجهات الأهلي والنصر | عدد المباريات **27** | فوز الأهلي **9** | فوز النصر **9** | تعادل الفريقين **9**

تغطية: أحمد اللوقان
وعبد الله أحمد ومشعل العتيبي

تعادلت الكفّتان بين فريقي النصر والأهلي، في مواجهاتهما المباشرة ضمن دوري المحترفين، إثر فوز الفريق الأصفر أمس 1-2 على الأهلي، مضيفه.

ورفع الضيف انتصاراته أمام الأهلي، في المسابقة التي بدأت موسم 2009–2008، إلى 9، وهو ذاته عدد انتصارات الفريق الغربي عليه، فيما جمعتهما 9 تعادلات.

وتواجَه الفريقان 26 مرة، قبل مباراتهما أمس ضمن الجولة 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأحرز البرازيلي أندرسون تاليسكا، لاعب وسط النصر، هدفي فريقه عند الدقيقتين 53 و76، فيما أحرز المقدوني الشمالي إيزجان أليوسكي، الظهير أيسر الأهلي، هدفًا عند الدقيقة 84.

وقاد البرتغالي فيكتور فيريرا، حكم الساحة، المباراة، ضمن طاقم يضم 3 من مواطنيه وحكمين سعوديين.

الأهلي 1	النصر 2
05 رأسية أهلاوية من المجدد يبعدها بخاري، حارس النصر	**69** هاسي، مدرب الأهلي، يجري تغييرين دفعة واحدة
18 تسديدة نصراوية من سلطان الغنام يبعدها الربيعي، حارس الأهلي	**70** الربيعي يبعد رأسية نصراوية من يحيى
30 تاليسكا، لاعب النصر، يسدد على الطائر بجوار مرمى الأهلي	**76** تاليسكا يضاعف النتيجة بهدف ثانٍ بعد مجهود فردي
43 الأسمري يسدد للأهلي، والكرة تصطدم بعارضة بخاري	**84** أليوسكي يسجل للأهلي ويقلص الفارق
51 السومة يسجل للأهلي، والحكم يلغي بداعي التسلل	**87** رأسية أهلاوية من هندي كادت تمنح الأهلي التعادل
53 تاليسكا يحرز هدفًا نصراويًا برأسية سكنت مرمى الأهلي	**96** رأسية من السومة أعلى عارضة بخاري في آخر فرصة

7 | 0 | 3 | 8

روح
قتالية

"كنا نعرف مدى صعوبة مواجهة فريق الأهلي على أرضه، لكننا تحلينا بروح قتالية، وسَعيُنا لنيل النقاط الثلاث كان أكبر من أي شيء. بالنسبة لإصابتي في الركبة فقد وقعت أثناء احتفالي بالهدف الأول. لا أتحدث عن قرارات إدارية للنادي، لكن أطلب من الإعلام أن يقلل ضغطه علينا وحديثه عن وجود مشكلات داخل النادي".

أندرسون تاليسكا
لاعب النصر

تكثيف
العرضيات

"المباراة انحصرت في منتصف الملعب في أغلب أوقاتها، والمدرب طلب منا وسط المباراة التركيز على الأطراف وزيادة الكرات العرضية لاستغلال نزول مجرشي بجوار السومة. ليس هناك أحد في الأهلي راضٍ عن الخسارة والمستويات والنتائج الأخيرة، ولكن أمامنا فترة توقف ويمكن أن يستغلها الجهاز الفني في تصحيح الأخطاء".

معتز هوساوي
لاعب الأهلي

شعور
مختلف

"الأهلي له فضل كبير عليّ، لكننا نعيش عصر الاحتراف والانتقالات. هذه أول مباراة لي مع النصر أمام الأهلي وخضتها بشعور مختلف وبرغبة الظهور بمستوى جيد. خلال الشوط الأول لم نكن منظمين في الحالة الدفاعية، لكن أداءنا تحسن في الشوط الثاني ما قادنا إلى الفوز".

محمد آل فتيل
لاعب النصر

فقدان
التركيز

"عقدنا العزم قبل المباراة على الفوز، لكننا أضعنا عددًا من الفرص في الشوط الأول على الرغم من ظهورنا بمظهر جيد، وفي الشوط الثاني استقبلنا هدفي النصر وافتقدنا إلى التركيز في الحالة الهجومية. أعتذر للجمهور ونتطلع للتعويض، وإلى الآن لم أقدم إمكاناتي مع الأهلي لقلة عدد مبارياتي".

حمدي النقاز
لاعب الأهلي

المعدن
الحقيقي

"حضّرنا للمباراة جيدًا، ودرسنا فريق الأهلي، وكنت أعرف أن فريقنا سيظهر شخصيته الحقيقية، ونمتلك مجموعة قوية من اللاعبين، ومن شارك منهم أمام الأهلي حصل على فرصة لإظهار معدنه واستغلها، ولا أعرف ما إذا كانت هذه مباراتي الأخيرة مع النصر".

مارسيلو سالازار
مدرب النصر

صورة التقطت أمس لسعيد آل حامد، المشجع الأهلاوي، وابنه، مشجع النصر، خارج الملعب قبل المباراة
تصوير: وهبان خبتي

تذكرتان
تسعفان آل حامد

تنازل أحد حضور مواجهة فريقي الأهلي والنصر، أمس، عن تذكرتين لمشجع أهلاوي قدم مع أحد أبنائه من منطقة نجران لمتابعة المباراة وفوجئ بعدم بيع تذاكرها فيَ محيط الملعب. وقال لـ "الرياضية" سعد آل حامد: "جئت خصيصًا من نجران إلى جدة، مع ابني، وهو مشجع للنصر، لنعيش تجربة الكلاسيكو، وعلمتُ بعد وصولي إلى الملعب بعدم وجود تذاكر، لكن أحد الحضور تنازل لي عن تذكرتين ما مكّننا من الدخول". وأوضح آل حامد: "أشجع الأهلي، لكن ابني تعلّق بالنصر منذ تحقيق الفريق لقبي دوري متتاليين 2014 و2015، فيما يشجع شقيقاه الاتحاد".

دعم
عُماني وسوداني

تكبّد 3 عمانيين السفر من مسقط، عاصمة بلادهم، إلى جدة، لحضور مواجهة فريقي الأهلي والنصر، أمس، على ملعب الأمير عبد الله الفيصل، ضمن الجولة الـ 13 من الدوري. وكشف لـ "الرياضية" الثلاثة عن تشجيعهم الأهلي منذ أكثر من 10 أعوام، بسبب دفاع مواطنهم عماد الحوسني، المهاجم المعتزل، عن ألوانه.

وأشاروا إلى حضورهم مباراة سابقة للفريق على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة "الجوهرة المشعة"، فيما أبدوا سعادتهم بالدخول إلى ملعب الأمير عبد الله الفيصل للمرة الأولى.

في المقابل، التقت "الرياضية" 3 سودانيين مقيمين في جدة خلال دخولهم إلى الملعب لتشجيع النصر أمام الأهلي. وأفاد هؤلاء بحرصهم على متابعة مباريات النصر من المدرجات وتشجيعهم إياه منذ وقت طويل.



صورة التقطت أمس للمشجعين السودانيين مع الزميل مشعل العتيبي
تصوير: وهبان خبتي



صورة التقطت أمس للفارس على حصانه في مضمار الملعب قبيل حمله الكرة إلى نقطة المنتصف (المركز الإعلامي - رابطة دوري المحترفين)

فارس
يحمل الكرة

حمل فارسٌ، يمثّل الاتحاد السعودي للفروسية، كرة مواجهة فريقي الأهلي والنصر، أمس، إلى نقطة منتصف الملعب، بتنسيق مع منظمي المباراة.

ورافق الفارس، ممتطيًا حصانه، لاعبي الفريقين وطاقم الحكام لحظة الدخول إلى أرضية الملعب، قبل المباراة، وتسلّم الكرة من الحكم وسار بها حتى نقطة البداية.

واللفتة جزءٌ من الإعلان عن جولات الرياض لقفز الحواجز الدولية، التي ينظمها الاتحاد حاليًا في العاصمة.



بداية بخاري

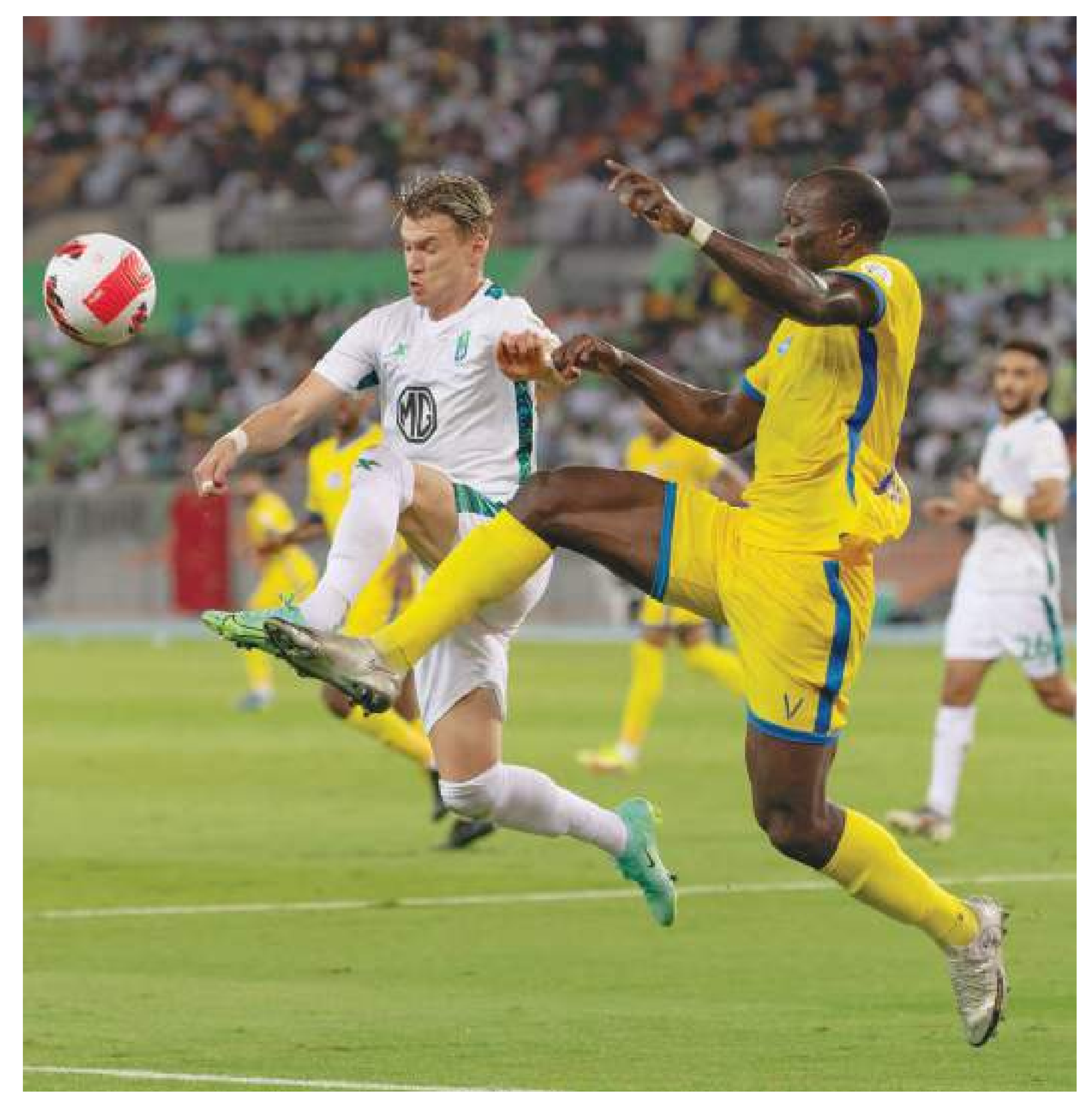
لعب أمين بخاري، حارس مرمى فريق النصر الأول لكرة القدم، مباراته الرسمية الأولى مع ناديه، أمس، أمام الأهلي في الجولة 13 من الدوري.

وبدأ به البرازيلي مارسيلو سالازار، المدرب المؤقت، بدلًا من نواف العقيدي، الذي جلس على مقاعد الاحتياط، فيما تواصَل غياب وليد عبد الله، حارس المرمى، الذي كان أساسيا مطلع الموسم.

ولعب بخاري 21 مباراة دورية الموسم الماضي مع العين، الذي استعاره عامًا من النصر.
كان النادي العاصمي ضمه صيف 2020 قادمًا من الاتحاد.

الأهلي يعيش أسوأ دور أول

خسارة كلاسيكو النصر تعيد الفريق 8 أعوام



صورة التقطت أمس لصراع على الكرة أثناء المباراة بين المقدوني الشمالي إيزجان أليوسكي، ظهير أيسر الأهلي، والكاميروني فنسنت أبو بكر، مهاجم النصر تصوير: علي خمج

الأهلي في نهاية الدور الأول

موسم 14.13	موسم 15.14	موسم 16.15	موسم 17.16
20 نقطة من 13 مباراة	29 نقطة من 13 مباراة	33 نقطة من 13 مباراة	28 نقطة من 13 مباراة
موسم 21.20	موسم 20.19	موسم 19.18	موسم 18.17
29 نقطة من 15 مباراة	29 نقطة من 15 مباراة	24 نقطة من 15 مباراة	25 نقطة من 13 مباراة

تغطية: أحمد اللوقان وعبد الله أحمد ومشعل العتيبي

ضَمِن فريق الأهلي الأول لكرة القدم إنهاء الدور الأول بأقلِّ عددَ نقاطٍ منذ موسم 2013ـ 2014، بعدما خسِر أمس من النصر 1ـ 2ً ضمن الجولة 13 من دوري كأس محَمد بن سلمان للمحترفين.

وجمّدت المباراة، التي احتضنها ملعب الأمير عبد اللّه الفيصل في جدة، رصيد الأهلي عند 15 نقطة قبل جولتين على اختتام الدور الأول.

وحتى إذا انتصر الفريق فيهما، على الرائد والشباب، فسيختتم الدور بـ 21 نقطة، ستمثّل أقل حصيلة نقطية له في مرحلة الذهاب من المسابقة منذ اكتفى بـ 20 نقطة في الدور الأول لموسم 2013ـ 2014، وذلك في ديسمبر 2013 قبل 8 أعوام.

وكان عدد فرق المسابقة آنذاك 14 مقارنة بـ 16 حاليًا.

ومثّلت الهزيمة أمام النصر عاشر تعثر، بالخسارة أو التعادل، للأهلي منذ بدء الموسم الجاري، تحت القيادة الفنية للألباني بيسنيك هاسي.

وانتصر الفريق في 3 جولات فقط، وتعادل في 6، وتعرّض، عبر "الكلاسيكو"، إلى هزيمته الرابعة.

ريشة:
إلغاء الهدف.. سليم

الرياض ـ الرياضية

أكد المصري محمد كمال ريشة، محلل "الرياضية" التحكيمي، صحة قرار البرتغالي فيكتور فيريرا، حكم مباراة الأهلي والنصر أمس، إلغاء هدف أهلاوي مطلع الشوط الثاني.

ولفت إلى تسلل السوري عمر السومة، مهاجم الأهلي وصاحب الهدف، لحظة تمرير الكرة إليه.

ورأى ريشة، حكم الساحة السابق ومدرّب الحكام، أن الطاقم البرتغالي، المطعّم بحكمين سعوديين، نجح في إدارة المباراة وقادها إلى النهاية دون حالات جدلية.

ريشة

10
بطاقة صفراء على خبراني من الأهلي. مستحقة لمنع هجمة واعدة.

11
لاعبو النصر يطالبون بركلة جزاء بعد سقوط خالد الغنام داخل منطقة الأهلي. لا وجود لخطأ.

44
بطاقة صفراء على تاليسكا من النصر. مستحقة للتهور.

33
بطاقة صفراء على الحسن نداو من الأهلي. مستحقة للتهور.

32
لاعبو الأهلي يطالبون بركلة جزاء بعد لمسة يد واللعب يستمر. قرار صحيح لانتفاء التعمد.

51
هدف أهلاوي ملغى بداعي التسلل على السومة. القرار صحيح.

53
هدف أول للنصر من تاليسكا. الهدف صحيح.

76
هدف نصراوي ثانٍ من تاليسكا. الهدف صحيح.

90
احتساب 6 دقائق وقت بدل ضائع. تقدير دقيق.

84
هدف أهلاوي أول من أليوسكي. الهدف صحيح.

82
بطاقة صفراء على الشمري من النصر. مستحقة للتهور.

التقييم

الحكم الساحة	المساعد الأول	المساعد الثاني
8.5	8.4	8.4

الطاقم البرتغالي

الإيجابيات
- لياقة بدنية عالية وتحركات وتمركزات جيدة.
- دقة في تقدير الأخطاء.
- توقيع عقوبات انضباطية سليمة.

السلبيات
- لا توجد

تشجيع
الخصم



لفت أحمد عبد الرحمن، المشجع الاتحادي، أنظار مشجعي الأهلي بمتابعته مواجهة فريقهم مع النصر من الملعب بقميص فريقه المفضل ومؤازرته للأهلي المنافس التقليدي للاتحاد، تضامنًا مع أصدقاء أهلاويين من منطقة سكنه حضروا معه.. وفي الصورة التي التقطت أمس يتحدث عبد الرحمن إلى الزميل أحمد اللوقان
تصوير: وهبان خبتي

تعافي
العويس



حضر مشجعٌ أهلاوي مباراة فريقه مع النصر من المدرجات بقميصٍ أبيض طبعت عليه عبارة "ألف سلامة يا عويس" في إشارةٍ إلى محمد العويس، حارس مرمى الأهلي الأساسي، الغائب عن فريقه والمنتخب السعودي الأول للإصابة.. وفي الصورة التي التقطت تظهَر العبارة على قميص المشجع الأهلاوي
تصوير: أحمد اللوقان

صداقة
وتنافس



جمعت مدرجات ملعب عبد اللّه الفيصل ثلاثة أصدقاء، هلالي ونصراوي وأهلاوي، خلال مباراة الأهلي والنصر رغم اختلاف ميولهم التشجيعية.. وأكد لـ "الرياضية" الثلاثة حرصهم على حضور المباريات، في جدة، معًا، رغم التنافس بين فرقهم.. وفي الصورة التي التقطت أمس المشجعون الثلاثة يتابعون المباراة
تصوير: وهبان خبتي

رواج
دمية الأسد الأخضر

بعض فعاليات خارج الملعب
- توزيع دمية النادي الأهلي
- الرسم بالألوان على الوجوه
- اختبار رمي كرة السلة
- ألعاب شعبية وألعاب ذكاء

وزّع مسؤولو منطقة الفعاليات، خارج ملعب الأمير عبد اللّه الفيصل في جدة أمس، أعدادًا من دمية الأسد الأهلاوي الأخضر على مشجعي النادي الغربي، الذين رفعوها بكثافة في المدرجات.

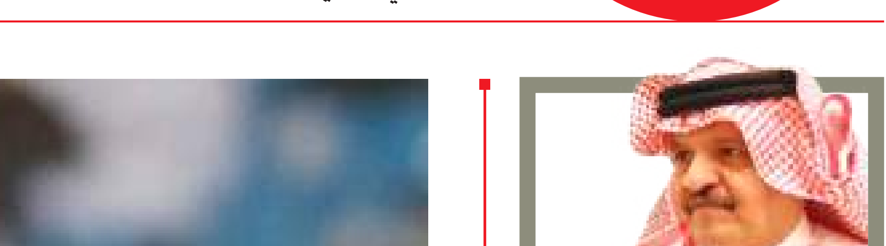
وقدّمت منطقة الفعاليات الدمية مجانًا وسط إقبال على اقتنائها، خاصةً من صغارِ السن، فيما حصل مشجعون نصراويون عليها، للاحتفاظ بها بوصفها ذكرى ليوم مباراة "الكلاسيكو".

واحتضنت المنطقة ذاتها ألعابًا وأنشطة للمشجعين، بينها الرسم بالألوان على الوجوه واختبار رمي كرة السلة.

صورة التقطت لمشجعَين أمام إحدى الألعاب في منطقة الفعاليات خارج ملعب عبد اللّه الفيصل قبل المباراة.. ويمسك أحدهما بدمية الأسد الأهلاوي تصوير: وهبان خبتي


لأول مرة
في المملكة
11 ديسمبر 2021





الصبحي ينهي انقطاع 3 أشهر

بريدة ـ عبد الله العبيد

أعادت مباراة التعاون والفيحاء، أمس، في الجولة الـ 13، نواف الصبحي، مدافع الأول، للمشاركة في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد غياب فاق 3 أشهر.

وحلّ الصبحي في دفاع التعاون عوضًا عن البرازيلي إياجو سانتوس الذي غاب لتراكم البطاقات الصفراء.

وانقطع الصبحي عن اللعب منذ مشاركته أمام الهلال في ثاني جولات الدوري، بداعي إصابة في العضلة الضامة. وخسر التعاون نقطتين بتعادله 1ـ1 مع الفيحاء في توقيت قاتل.

عدنان جستنية

@Adndn_Jas

كم أنت «كبير» يا اتحاد

كان التوقع بالنسبة لي يأخذ احتمالات عدة منها "نص ونص" وأخرى تميل إلى ما يشبه اليقين إلا أنني مع كل التوقعات التي تراودني أجد نفسي في حيرة أقرب إلى من يقدم قدمه خطوة ثم يعيدها إلى الخلف خطوة بل خطوات مفضلًا عدم الاستسلام له واجس لا أعلم أصدقها أم أكذبها إلا أن حاستي الصحافية "تجذبني" نحوها لأقرأ المستقبل.

ـ هكذا كان حالي عبر أيام وأشهر مرت كنت أسمع أصواتًا هلالية في الشارع وبالبيوت والمقاهي والبرامج الرياضية وعبر صديقي العزيز جدًا "الجوال" على مختلف أشكالها وصورها "تتغزل" بحبها "الثاني" لنادي الاتحاد وقمة المنافسة القوية و"الشريفة" التي تعتز بها والمعبرة عن لغة "الكبار" وإن اختلفوا أو تقطعت بهم الأحوال وإن الكبير يبقى كبيرًا لن تغيره الأيام ولن يصيبه "الغرور" مهما واجه من "مغريات" الحياة إنما سيحافظ على كلمة التزم بها ومصداقية مشاعره ومواقفه الرجولية.

ـ صدمة كبيرة في أول اختبار "سقط" فيه الهلاليون سقوطًا ذريعًا كانت "التجربة خير برهان" حقائق تراها العين ويتأملها العقل وهما في حالة "ذهول" معقول ما يحدث! معقول بعد "صمت" دام ما قارب عقدين من الزمن يتحول موقع الاتحاد الآسيوي إلى "لعبة" تتعاطف مع أصابع "زرقاء" تقوم عيني عينك "بعملية" إعدام "بفعل إعلامي له" سلطانه "لمعلومة تاريخية نصها" نادي الاتحاد هو أول ناد يحقق بطولة كأس آسيا بنسخته الجديدة لمرتين.

ـ معقولة هذا الصمت الطويل لمعلومة تجاهلها الهلاليون كل السنوات الماضية وهو النادي الذي كان يعاقب من خصمهم اللدود بمقولة "العالمية صعبة قوية" دون نسمع منهم ومن إعلامهم أي "احتجاج" أو تصحيح لمعلومة تضعهم بمرتبة "العميد" وكأنهم غير معترفين بالبطولات "الست" التي حققها "الزعيم" ولم تحلُ في أعينهم إلا بطولتا "النسخة الاتحادية" فعبث من عبث عبر كلمات حُرفت وشكلت وأرقام بُدلت بعدما حصل الزعيم على مبتغاه وخرج من حفرة كانت عملية الإنقاذ "صعبة قوية".

ـ تذكرت وأنا أرى كل هذا العبث وكل هذه القوى الجبارة التي يمتلكها الهلال ذلك المشهد الكوميدي للفنان سعيد صالح وهو يقول للفنانة سهير البلبلي "ليه يا شيخة ربنا على المفتري يا شيخة" حقيقة أنا حالي مثله في مسرحية "مدرسة المشاغبين". بقوله أنا "مندهش" وما زلت "مصدومًا".

ـ هنا توقف قلمي عن ميلانه ليقف "شامخًا" وهو يكتب بحبر العزة والكبرياء "كم أنت كبير يا اتحاد" في قوتك وضعفك يخافونك ويقدرون أسمك وتاريخك، ومهما دارات بك وبهم الأيام والسنين تكبر أنت وهم يسقطون.



الفيحاء يرد صفعة الهبوط

خطف نقطة من التعاون خلال الثواني الأخيرة

تعادلات التعاون والفيحاء في الدوري

الموسم	النتيجة
2018_2017	1_1
2020_2019	2_2
2022_2021	1_1

صورة التقطت أمس للباراجوياني أليخاندرو روميرو "كاكو" صانع ألعاب التعاون يحاول تسلم الكرة تحت ضغط البرازيلي ريكاردو سيلفا لاعب وسط الفيحاء
تصوير: علي الظاهري

الرياض ـ الرياضية

تسبَّب فريق التعاون الأول لكرة القدم، الموسم قبل الماضي، في هبوط الفيحاء، بهدف قاتل، وأمس، ردّ عليه الأخير بسيناريو مماثل، في مباراة انتهت بالتعادل 1ـ1، ضمن الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وبدأ التعاون بالتسجيل عن طريق لوفانور دي سوزا، جناحه المولدوفي، في الدقيقة 81، وظلت النتيجة على حالها حتى أدرك سامي الخيبري، مدافع الفيحاء، التعادل في الدقيقة الخامسة من الوقت المحتسب بدل الضائع.

واحتفظت الأهداف القاتلة بحضورها في مباريات الفريقين للمرة الرابعة على التوالي في دوري المحترفين.

وسبق للفيحاء الفوز على التعاون في الدور الثاني من موسم 2018ـ2019، والتعادل معه في الدور الأول من الموسم التالي، بهدف متأخر.

وتبادل معه التعاون الأدوار عندما أسقطه إلى الدرجة الأولى بهدف قاتل لمحمد السهلاوي في الجولة الأخيرة من موسم 2019ـ2020.

وبعد تلك المواجهة، انتظر الفيحاء 14 شهرًا تخللها رحلة صعوده مجددًا إلى دوري المحترفين، ليرد جزءًا من اعتباره. وللمرة الخامسة في الموسم الجاري يهدر التعاون انتصاره خلال الدقائق الأخيرة، بعد تعادله 3ـ3 مع الحزم في الجولة الأولى، و2ـ2 مع الفيصلي في التاسعة، وخسارته 1ـ2 من الهلال في الثانية، و1ـ3 من النصر في الثالثة، على هذا النحو. ورفع التعادل رصيد التعاون إلى 11 نقطة في المركز الـ 14، بينما وصل الفيحاء إلى 18 نقطة محتلًا المرتبة الخامسة.

ضياع التركيز

"الفوز كان قريبًا من فريق التعاون، لكن فقدان التركيز أضاع عليه نقطتين، ويُحسب للفيحاء الإصرار على رفض الخسارة حتى الدقائق الأخيرة".

سعيد الأحمري
لاعب التعاون السابق

تفادينا الأسوأ

"سعداء بتفادي الهزيمة، ونقطة أفضل من لا شيء، صحيح أننا نتمنى الانتصار لكن المهم أننا لم نخسر".

سامي الخيبري
مدافع الفيحاء

إيقاف النابت

بريدة ـ عبد الله العبيد

يفتقد فريق التعاون الأول لكرة القدم خدمات سميحان النابت، لاعب وسطه، أمام الشباب، 25 ديسمبر المقبل، في الجولة الـ 14 من الدوري، بعدما تلقى بطاقة صفراء رابعة أمس، خلال التعادل 1ـ1 مع الفيحاء.

وحصل النابت على إنذار قبل دقيقة من هدف تعادل الفيحاء، بداعي إهدار الوقت. وخاض اللاعب 11 مباراة في الموسم الجاري من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، سجّل خلالها هدفين، وصنع واحدًا.

غياب التوفيق

تمنينا الخروج بالفوز، وإضافة 3 نقاط جديدة إلى رصيدنا، لكن لم نوفق، وسنسعى إلى التعويض في الجولات المقبلة".

طارق عبد الله
ظهير أيمن التعاون

نتيجة جيدة

"العودة بنقطة من هذه المباراة حصيلة جيدة عطفًا على مجرياتها، ويهمنا ألا يخسر الفريق حين نلعب خارج ملعبنا".

عبد الله أبانمي
رئيس الفيحاء



التعاون 1 - 1 الفيحاء

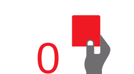
التعاون

- **05** فهد الرشيدي لاعب وسط التعاون يصوب كرة تمر بجوار القائم
- **10** ليندر تاوامبا مهاجم التعاون يحاول تهديد مرمى الفيحاء بتصويبة تذهب بعيدًا
- **25** تصويبة حسن العمري، لاعب وسط التعاون، تعلو العارضة
- **38** رامون لوبيز، مهاجم الفيحاء، يستقبل كرة مرتدة بتصويبة عديمة الخطورة

الفيحاء

- **57** المباراة تتوقف لإصابة تاوامبا خلال التحام مع المطيري ظهير أيسر الفيحاء
- **75** كاكو لاعب وسط التعاون يصوب بقوة إلى جوار القائم الأيمن
- **81** لوفانور يفتتح النتيجة لمصلحة التعاون بتسديدة على يمين حارس المرمى
- **90+5** سامي الخيبري يدرك التعادل للفيحاء برأسية بعد ركنية نفذها مندش









2 | 0 | 2 | 7

صورة التقطت أمس للخيبري مدافع الفيحاء يحتفل بهدفه القاتل مع زميليه مخير الرشيدي وإبراهيم البركة (المركز الإعلامي ـ دوري المحترفين)

الخيبري يعود بهدف ثالث

الرياض ـ الرياضية

صعق سامي الخيبري، مدافع فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، التعاون، خلال مباراتهما أمس، بهدفه الثالث في دوري المحترفين، والأول في الموسم الجاري.
وعاد الخيبري إلى هز الشباك في الدوري بعد 15 شهرًا من هدفه السابق الذي أحرزه في مرمى الاتفاق 9 أغسطس 2020، ضمن الجولة الـ 24 من الموسم قبل الماضي. وسجّل المدافع البالغ 32 عامًا هدفه الصاعق في خامس دقائق الوقت المحتسب بدل الضائع.

صورة التقطت أمس لعدد من مشجعي التعاون يتجمهرون أمام بوابات ملعب بريدة بحثًا عن تذاكر (صورة خاصة بالرياضية)

جمهرة أمام البوابات

بريدة ـ عبد الله العبيد

عجز عدد كبير من جماهير التعاون عن دخول ملعب مدينة الملك عبد اللّٰه الرياضية في بريدة لحضور مباراة الفريق أمام الفيحاء أمس، بسبب نفاد التذاكر. وظلّ المشجعون أمام البوابات حتى مرور 10 دقائق من المباراة المندرجة ضمن الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بحثًا عن تذاكر. وفي النهاية اضطروا إلى الانصراف بعد فشلهم في العثور على مبتغاهم. وحسبما أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، تكفّلت إدارة النادي بشراء ألف تذكرة وزعت على الرابطة والجماهير.

بوست شاموسكا.. بالسجل الرائع

الرياض ـ الرياضية

احتفى البرازيلي بريكليس شاموسكا، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، بسجل أرقامه مع الليوث من خلال بوست، في حسابه على "إنستجرام".

ذكر شاموسكا: "سجل رائع.. 10 مباريات متتالية دون خسارة.. 6 منها دون استقبال أي أهداف.. نسير على الطريق الصحيح"، بينما تفاعل معه بعض لاعبي فريقه بخاصية الإعجاب والتصفيق.

تاليسكا

يصنع زخم الكلاسيكو

رفع المباراة إلى الترند.. وسيطر على التغريدات

تفاعل المباراة	الهاشتاقات	التغريدات	تاليسكا
	9	170 ألفًا	22 ألفًا

الرياض ـ الرياضية

بدأ زخم مواجهة الكلاسيكو بين فريق الأهلي الأول لكرة القدم والنصر، ضيفه، عبر موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، بعد هدف البرازيلي تاليسكا الأول.

ولم يظهر الهاشتاق الرئيس للمباراة #الأهلي_النصر ضمن الترند السعودي حتى قبل الهدف، حيث كان الهاشتاق المتعلق بالمباراة في الترند باسم #منصور_الشمري، لاعب الأصفر، محتلاً المركز العاشر بـ 2.3 ألف بتغريدة تناولت مستواه.

وتصدر اسم #تاليسكا الترند السعودي بعد دقائق من هدفه بـ 6.1 ألف تغريدة، قبل أن ترتفع إلى 22 ألفًا، بعد مرور ساعتين من نهاية المباراة، حيث احتفى النصراويون بالهدفين اللذين سجلهما، والمستوى الذي ظهر به في المباراة، مع تداولهم فيديوهات لأبرز ما قدمه واحتفاليته.

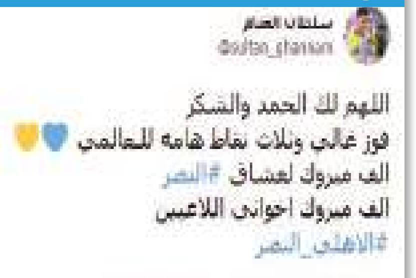
أما الهاشتاق الرئيس ظهر في الترند أيضًا بعد الهدف الأول، فيما استمر التفاعل فيه بشكل كبير لتصل تغريداته إلى 90 ألفًا حتى الساعة 11 مساءً،



ومن ثم توالت الهاشتاقات لتصل إلى تسعة، أبرزها #سلطان_الغنام، #أبو بكر، #السومة، #معتز، #المقهوي، #أيمن_يحيى، #هاسي، ليصل مجموعها إلى 160 ألفًا.

وحصد الهدف الأول لتاليسكا أعلى المشاهدات من بين الأهداف التي سجلت أمس، من خلال حساب شركة الرياضة السعودية عبر "تويتر" بـ 162 ألفًا، مقابل 134 للثاني، فيما جمع هدف المقدوني أليوسكي، لاعب الأهلي، 97 ألفًا.

ونال سلطان الغنام التفاعل الأكبر من زملائه اللاعبين، الذين ظهروا عبر "تويتر" لتهنئة الجماهير بالانتصار، بعدما منحت تغريدته 3.1 ألف إعجاب خلال عشرين دقيقة، وأعيد نشرها 2.8 ألف مقابل 1.7 تعليق.

#هاسي..

غضب أهلاوي

الرياض ـ الرياضية

ظهر غضب الأهلاويين بشكل كبير على الألباني بيسنيك هاسي، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، من خلال تغريداتهم التي تناولت خسارتهم أمام النصر في الهاشتاق الرئيس الذي يحمل اسمه. وكتب الزميل أحمد الشمراني: "من ينصحك يارئيس الأهلي باستمرار هاسي، لا يحبك ولا يحب الأهلي"، بينما علّق فيصل زيد، مدير المركز الإعلامي السابق، قائلاً: "في عز انهيار النصر.. هاسي ينجح في الفشل". كما حمّل آخرون ماجد النفيعي وإدارته مسؤولية تراجع النتائج بإصراره على استمرار المدرب.



تجديد رومارينيو..

احتفاء وتفاعل كبير

تفاعل رومارينيو	الردود	التفضيل	الريتويت
	4.2 ألف	16 ألفًا	9.4 ألف

الرياض ـ الرياضية

تفاعل الاتحاديون بشكل كبير مع تجديد عقد البرازيلي رومارينيو، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، من خلال الأرقام التي حققتها التغريدتان اللتان نشرهما حساب النادي، عبر موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، والتي تعد الأكبر في الطائر الأزرق، أمس، بين حسابات أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ونشر الحساب تغريدة تشويقية بإخفاء وجه رومارينيو والإشارة بطريقة احتفاليته، لتبدأ الجماهير في التفاعل بنشر صور وأهداف اللاعب، قبل أن يرتفع التفاعل بعد الإعلان الرسمي عن التجديد، ليتواصل الاحتفاء باستمرار اللاعب مع تدوين عبارات الثناء للإدارة على خطوتها.



جوميز

يجذب الهلاليين بالوعد

الرياض ـ الرياضية

حظيت تغريدة للفرنسي بافيتمبي جوميز، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، في حسابه على "تويتر"، بتفاعل كبير من الجماهير الهلالية، حيث جاءت تعليقًا على تغريدة دونها سابقًا بعد الخروج من البطولة الآسيوية الموسم الماضي.

ونشر جوميز صورة ظهر جالسًا وعلى يمينه كأس آسيا، التي حققها الهلال عام 2019، وعلى يساره الكأس الأخيرة، وعلّق بقوله: "لقد وعدت وفعلت ذلك"، مع اقتباس التغريدة، التي كان فيها يذرف الدموع، ووعد فيها بالعودة بشكل أقوى للبطولة.

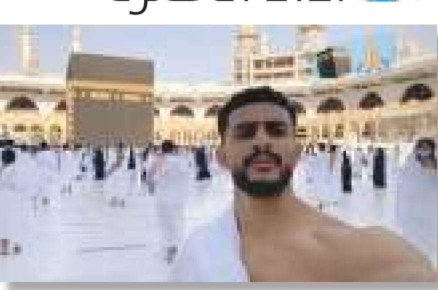
ومنح الهلاليون التغريدة 8.7 ألف إعجاب، مع إعادة نشرها 4.8 ألف مرة عبر حساباتهم، بينما وصلت الردود عليها إلى 1.6 ألف.

ويكند وصدارة



استعرض حساب نادي الشباب، عبر منصة "تيك توك"، مقطع فيديو من كواليس فرحة الانتصار على الرائد، واحتفالية مسجلي الأهداف حسب طريقتهم، فيما علّق بقوله "ويكند وصدارة".

أداء العمرة



استعرض عبد الإله العمري، مدافع فريق النصر الأول لكرة القدم، صورة في حسابه على "تويتر"، حيث ظهر فيها يأخذ "سيلفي" إلى جوار الكعبة المشرفة، مرتديًا ملابس الإحرام.

لقاء الأساطير



شارك الكاميروني صامويل إيتو، لاعب فريق برشلونة السابق، متابعيه عبر "فيسبوك"، بصورة مع الإنجليزي ديفيد بيكهام، لاعب ريال مدريد السابق، وعلّق بقوله: "سعدت برؤيتك أخي".

سيلفي الانتصار



بثّ جمال باجندوح، لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم، في حسابه على "إنستجرام"، صورة سيلفي مع بعض زملائه، احتفالاً بالانتصار على الرائد.

آسيا زرقاء



نشر الأرجنتيني لوسيانو فييتو، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، في حسابه على "تويتر"، صورة ظهر فيها يحمل كأس دوري أبطال آسيا، وعلّق بقوله: "آسيا زرقاء".

srmg
المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com





10 فعاليات في الراكة

الدمام . الرياضية

تصاحب مباراة الاتفاق والفيصلي، اليوم، في الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، أكثر من 10 فعاليات، تبدأ عند الثالثة والنصف، قبل نحو ساعتين من انطلاق اللقاء. وتشتمل الفعاليات، التي ينظّمها نادي الاتفاق تحت اسم "نسايم"، على تحدي لعبة البينتبول، وبلايستيشن، وجلسات شتوية، وألعاب رماية، وجلسة طربية، وبازار، وقسم للأطعمة والمشروبات، وآخر للأطفال. وتجري الفعاليات في ساحة ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي في الراكة، وتستمر لساعة بعد نهاية المباراة.





فهد الروقي
@fahdalruqi

«خلص الكلام»

سابقًا كانت أكبر المعوقات، التي تقف أمام أي كاتب، وجود فكرة خلّاقة تحفز مكامن الرغبة في الكتابة لديه، لكنني حاليًا أمر بحالة أشد وطأة وأكبر معوّقًا، تتمثل في وجود "الفكرة"، لكنها مكررة باهتة، لا طعم لها ولا لون ولا رائحة، فقد ملّت الناس والأحرف والعبارات والجمل بديعها ومحسنها من "تمجيد الهلال".

أحتاج لمثل حافز الهلاليين منذ تأسيس ناديهم وحتى يرث اللّه الأرض ومن عليها لتحقيق البطولات.

أحتاج شغفهم اللا متناهي وطموحهم المتوقد وقدرتهم الفائقة على الثبات في المنافسة كثبات طويق في وسط "نجد العذية".

أحتاج لحروف جديدة، غير الحروف الحالية، واحتاجٍ لأبي الدؤلي الخارق ليضع عليها نقاطًا توضح معناها لغير الناطقين بالإبداع وللإبداع.

احتاج لديوان جديد يضم قصائد جديدة، تظهر روعة هذا الكيان الكائن في القمر والمارس لهوايته في الحصاد أرضًا، وهو لا ينزل إليها إلا تواضعًا من هيبة، ومن تواضع للّه رفعه.

أحتاج لشمولية المتنبي، ووصف البحتري، ورومانسية أمرئ القيس، وفخر عنترة، وحكمة زهير، وتجاوزات أبي نواس.

أحتاج لحماسة خلف، وعبقرية بن جدلان، ورثاء بن لعبون، ووصف بن عون، وقهوة القاضي، وفروسية بداح العنقري.

أحتاج لكل شيء حتى أكتب عن شيء يصعب الكتابة عنه وله دون أن أقع في محظور المتشابهات وتكرار المستهلكات.

باللّه عليكم ما الفائدة المرجوة حينما أكتب "الهلال كبير آسيا"، و"آسيا أكبر قارات المعمورة"، وهو بمنجزه الأخير ألغى التنافس مع الخصم بعد "ستة عشر ثانية فقط"، في حين ما زال كثير ممن يقارنون أنفسهم به يحاولون منذ "عشرات السنين"، واقترب بعضهم من "القرن"، للوصول إلى ما وصل إلى جزء بسيط ونقطة من بحر منجزاته.

ستة عشر ثانية هو الوقت الذي احتاج إليه الهلال لتحقيق زعامة القارة، في حين غيره يزيد من عقارب ساعة "السنة الضوئية".

صعب جدًا أن تكتب عن الهلال، وأصعب منها أن تعطيه حقه فيما فعل وحقق.

هو نادٍ أسس لتحقيق المنجزات، والحالة الطبيعية أن يعد المركز الثاني من جبروته إخفاقًا، حتى ولو كان على مستوى القارة.

الهاء الرابعة

إذا رمتُ نومًا قلقل الشّوقُ مرقدي
وهزّت بناتُ الذكرياتِ وسادي
له شوقُ مهجور، وفتنةُ هاجرٍ
وأسرارُ حيّ في سَكونِ جمادِ

ختمت مناورة تكتيكية تحضيرات فريق الاتفاق الأول لكرة القدم لاستضافة الفيصلي، اليوم، في الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وينتظر استمرار ابتعاد التونسي نعيم سليتي، لاعب الوسط، عن التشكيل الأساسي.. وفي الصورة التي التقطت أمس الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب الاتفاق، يوجّه سليتي خلال التدريب الأخير قبل المباراة (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

الاتفاق . الفيصلي

المناسبة	الجولة
دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين	13
الملعب	**التوقيت**
مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية «الخبر»	05:25

الاتحاد . الطائي

المناسبة	الجولة
دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين	13
الملعب	**التوقيت**
مدينة الملك عبد الله الرياضية «جدة»	07:40

المرة السابعة.. الاتحاد يلتقي مدربه

سييرا خامس الأسماء.. ونصف المواجهات تنتهي بالتعادل

مباريات الاتحاد أمام مدربيه السابقين

جابرييل كالديرون	إنزو تروسيرو	راؤول كانيدا	خالد القروني
2	1	2	1

جدة . الرياضية

جمعت 6 مباريات فريق الاتحاد الأول لكرة القدم بـ4 من مدربيه السابقين في دوري المحترفين، واليوم يواجه خامسهم، التشيلي لويس سييرا، حين يستضيف الطائي ضمن الجولة الـ 13.

ويسيطر التعادل على نصف عدد المواجهات، مقابل انتصار واحد للفريق، وهزيمتين.

وافتتح الأرجنتيني جابرييل كالديرون تلك المواجهات بقيادة الهلال أمام الاتحاد، في موسم 2010ـ2011، بعد أشهر من الرحيل عن تدريب الأخير.

وخلال مباراتين بينهما في ذلك الموسم، عجز أي طرف عن التفوق على الآخر أو هز شباكه، مكتفيين بتعادلين سلبيين.

وفي مباراته ضد الشباب في الجولة الـ 25 من الموسم ذاته، واجه الاتحاد أرجنتينيًا آخر سبق له تدريبه هو إنزو تروسيرو الذي خرج أمامه متعادلًا أيضًا بنتيجة 1ـ1.

وإبان تدريبه النصر، خاض الإسباني راؤول كانيدا مباراتين ضد الاتحاد، فريقه السابق، فاز بهما، الأولى بنتيجة 2ـ1 في موسم 2014ـ2015، والثانية بخماسية نظيفة في الموسم التالي.

وأنهى موسم 2016ـ2017 سلبية الاتحاد على هذا الصعيد، بعدما فاز خلاله بهدف دون رد على الباطن الذي كان يقوده السعودي خالد القروني، المدرب السابق للفريق.

الدوسري يعوض سيلفا

الدوسري في الدوري

لعب	أساسي	صناعة الفرص	دقة التمرير
8	5	8	%90.7

المجمعة . محمد السناني

قاد البرتغالي دانييل راموس، مدرب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، تدريبًا، أمس، ركّز خلاله على عبد الرحمن الدوسري، لاعب الوسط، في مؤشر على نيته الزجّ به أمام الاتفاق اليوم، لتعويض غياب البرازيلي إسماعيل سيلفا.

ولقّن راموس اللاعبين تعليماته الأخيرة خلال التدريب، الذي جرى على ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي في الخبر، مسرح المباراة المندرجة ضمن الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويفتقد الفيصلي خدمات سيلفا، بسبب حصوله على إنذار رابع، خلال التعادل السلبي مع الشباب في الجولة الماضية من الدوري.



صورة التقطت أمس للبرازيلي رافائيل سيلفا مدافع الفيصلي يتدرب برفقة زميليه محمد الصيعري استعدادًا لملاقاة الاتفاق اليوم (المركز الإعلامي ـ الفيصلي)



صورة القطت أمس الأول للبرازيلي إيجور كورنادو لاعب وسط الاتحاد يسدد الكرة بمتابعة عدد من زملائه في التدريبات (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

كونترا يقلص التدريب نصف ساعة

جدة . فيصل الشريف

قلَّص الروماني كوزمين كونترا، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، زمن تدريب أمس، لنحو نصف ساعة مقارنة بالحصص التدريبية الماضية، تجنبًا لإرهاق اللاعبين قبل ملاقاة الطائي، اليوم، في الجولة الـ 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

واكتفى كونترا بفرض تدريب أخير امتد نحو ساعة، بما يقل 30 دقيقة عن التدريبات السابقة. وتركز التدريب على الجوانب الفنية فقط، فيما خلا من التحضيرات البدنية، التي كانت تستهلك عادة نحو نصف ساعة.

وتضمن التدريب، الذي جرى عصرًا، بحضور أنمار الحائلي، رئيس النادي، مناورة قصيرة، أظهرت اعتزام المدرب تعويض غياب زياد الصحفي، للإيقاف، بحمدان الشمراني في خط الدفاع.

فلادان.. فوز وحيد

الدمام . الرياضية

فاز الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، أثناء قيادته الأهلي سابقًا، بمباراة واحدة من إجمالي ثلاث جمعته بالفيصلي، الذي يلاقيه اليوم ضمن الجولة الـ 13 من الدوري. وبدأ فلادان مبارياته أمام الفيصلي، بالخسارة 2ـ0 في الجولة الـ 25 من الموسم قبل الماضي. وردّ الصربي بالفوز 2ـ1 في الجولة السادسة من الموسم الماضي، قبل الخسارة بالنتيجة ذاتها في الجولة الـ 21.

مواصلة الانتصارات

«سنحاول الاستمرار في سكّة الانتصارات التي عدنا إليها بالفوز على الحزم في الجولة الماضية، وننتظر دعم جماهيرنا»
حسن السليس
مهاجم الاتفاق

«كاف» يؤيد مشروع المونديال الجديد

القاهرة ـ الفرنسية

أعلن الاتحاد الإفريقي لكرة القدم "كاف" تأييده بالإجماع على فكرة تنظيم كأس العالم كل عامين، خلال جمعيته العمومية التي عُقِدَت، أمس، في القاهرة، في حضور السويسري جياني إنفانتينو، رئيس الاتحاد الدولي "فيفا".

وقال إنفانتينو خلال مخاطبته الجمعية: "عندما تلوح إصلاحات في الأفق، فإن المسؤولين في أعلى المراكز يخافون من التغيير لأنه قد يقلل من سلطتهم".

كذلك أيَّدت الجمعية تنظيم دوري السوبر الإفريقي للأندية، لكنها لم تعط مزيدًا من التفاصيل بشأنه.



ضوئية من غلاف صحيفة "موندو ديبورتيفو" الصادرة أمس

برشلونة يطارد المهاجمين

كافاني وفيرنر خياران جديدان في قائمة تشافي

هدافو **برشلونة**

ممفيس ديباي	أنسو فاتي	مارتن برايثويت	سيرجيو روبيرتو	جيرارد بيكيه	لوك دي جونج	سيرجيو أجويرو	فيليبي كوتينيو	رونالدو أراوخو
7	4	2	2	2	1	1	1	1

ترجمة: بهاء الدين فرج

يكافح نادي برشلونة بشدة من أجل تعزيز خط هجوم الفريق الأول لكرة القدم في موسم الانتقالات الشتوية، واضعًا في خياراته الأوروجوياني أدينسون كافاني، والألماني تيمو فيرنر، مهاجمي مانشستر يونايتد وتشيلسي الإنجليزيين على التوالي.

ويعاني الفريق هجوميًّا، إذ سجل فقط 20 هدفًا في 13 مباراة في الدوري، وهدفين فقط في دوري الأبطال بعد خمس جولات.

ووفقًا لصحيفة "موندو ديبورتيفو" الكاتالونية، أمس، فإن تشافي هيرنانديز، المدرب الجديد لبرشلونة، ربما يستعين بفيرنر وكافاني من أجل معالجة هذا الخلل. وكتبت الصحيفة في غلافها: "المطلوب.. أهداف. برشلونة يريد قوة نارية في الشتاء، لكن هناك حوار داخلي: هل يكون اللاعب رقم 9، أو لاعب الجناح؟".

ولم تنجح الصفقات الصيفية للفريق في تعويض غياب الأرجنتيني ليونيل ميسي، الذي انتقل إلى باريس سان جيرمان، فسيرجيو أجويرو، عانى من الإصابة، وبعد عودته عانى من مشكلة قلبية ربما تعجِّل اعتزاله. أما الهولنديان ممفيس ديباي، ولوك دي يونج، فلم يقدما حتى الآن المستوى المطلوب منهما. من ناحية أخرى ما زالت الإصابات تلاحق الفرنسي عثمان ديمبلي، والإسباني أنسو فاتي، والدانماركي مارتن برايثويت. وذكرت الصحيفة أن كافاني "34 عامًا"، الذي يلعب بالكاد مع فريقه، لن يمانع في الرحيل عن ناديه، كما يعاني فيرنر "25 عامًا" مع فريقه. ولم يسجل اللاعبان سوى هدف لكلٍّ منهما. وكانت أنباء ذكرت أن برشلونة مهتم أيضًا بالبرازيلي أرثور كاربرال "23 عامًا"، مهاجم بازل السويسري، الذي سجل 22 هدفًا في 20 مباراة الموسم الجاري. كذلك جرى تداول اسم جوليان ألفاريز، مهاجم ريفر بليت الأرجنتيني، الذي يتصدر قائمة هدافي الدوري برصيد 17 هدفًا.



يأمل فريق أرسنال الإنجليزي الأول لكرة القدم النهوض من كبوته الأخيرة بسقوطه الكبير أمام ليفربول 4ـ0 الأسبوع الماضي عندما يستقبل، اليوم، نيوكاسل صاحب المركز الأخير.. وفي الصورة التي التقطت أمس المصري محمد النني، لاعب الوسط، ونيكولاس بيبي،المهاجم الإيفواري ، خلال الحصة التدريبية للفريق (المركز الإعلامي - أرسنال)

بوتشيتينو مستمر

باريس ـ الفرنسية

أكد البرازيلي ليوناردو، المدير الرياضي لنادي باريس سان جيرمان الفرنسي، أن الأرجنتيني ماوريسيو بوتشيتينو، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، باقٍ في منصبه، وأنه لم يطلب أبدًا الرحيل.

وأوضح ليوناردو في تصريحات، أمس، ردًّا على شائعات رحيل المدرب إلى مانشستر يونايتد الإنجليزي: "بوتشيتينو متعاقد مع النادي حتى عام 2023. لا نريده أن يرحل، وهو لم يطلب أبدًا الرحيل، ولم يتصل بنا أي ناد بشأنه".

كما كذب رد ليوناردو ما نشر عن اتصال النادي بالفرنسي زين الدين زيدان، مدرب ريال مدريد الإسباني السابق.

أليجري يعتذر

تورينو ـ رويترز

اعتذر ماسيميليانو أليجري، مدرب فريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم، عن هزيمة فريقه الكبيرة أمام تشيلسي الإنجليزي، الثلاثاء الماضي، ودعا فريقه إلى تحسين أدائه قبل شهر حاسم في مسيرة النادي خلال الموسم الجاري.

وقال أليجري في مؤتمر صحافي، أمس، قبل المواجهة المحلية مع أتلانتا، اليوم: "نعتذر عن الهزيمة في لندن. نحن يوفنتوس، ولا يصح أن نترك انطباعًا سيئًا بهذا المستوى. قدم أداء جيدًا في الشوط الأول، لكن تراجعنا تمامًا بعد هدفهم الثاني".

جوارديولا يحفز

لندن - رويترز

أوضح الإسباني بيب جوارديولا، مدرب فريق مانشستر سيتي الإنجليزي، أن رحيم سترلينج، الذي يتألق في المباريات الأخيرة، يمكنه أن يتطور أكثر في إطار سعيه إلى حجز مكان له في التشكيلة الأساسية.

وقال جوارديولا للصحافيين أمس، قبل استضافة وستهام يونايتد في الدوري غدًا: "من الجيد أن يسجل ويصنع الجناح أهدافًا. إنه لاعب حاسم، ويعرف أنه قادر على التحسُّن في موقف لاعب ضد لاعب، لكن هذه خطوة لاستعادة أفضل مستوياته".

تشيلويل يغيب 6 أسابيع

لندن - الفرنسية

يُتوقَّع أن يبتعد الإنجليزي بن تشيلويل، الظهير الأيسر لفريق تشيلسي الأول لكرة القدم، عن الملاعب ستة أسابيع على الأقل بعد تعرضه لإصابة في ركبته خلال الفوز على يوفنتوس الإيطالي 4ـ0 في دوري أبطال أوروبا، الثلاثاء الماضي.

وكان هناك تخوُّف من أن تكون الإصابة، التي، أخطر من ذلك، لكنَّ الألماني توماس توخيل، المدرب أوضح أنه يتوقَّع عودة اللاعب في غضون ستة أسابيع.

وقال توخيل، أمس، في مؤتمر صحافي: إن هناك إمكانية لتجنُّب إجراء عملية جراحية، ما يعني أن عودة تشيلويل، ستكون أقرب مما كان متوقعًا.

وأضاف "حاليا، ما يهمني هو الأسابيع الستة. نحن متفائلون جدًّا، لأن رد الفعل الأول لجسده كان إيجابيًّا للغاية".



تشيلويل

دورتموند يستعيد هالاند

برلين ـ الفرنسية

يستعد النرويجي إرلينج هالاند، مهاجم فريق بروسيا دورتموند الألماني الأول لكرة القدم، للعودة إلى الملاعب، اليوم، بعد غياب خمسة أسابيع للإصابة في مفصل وركه.

وكان دورتموند توقع غياب هالاند حتى مطلع العام المقبل، لكنَّ ماركو روزه، مدرب الفريق، أعلن أمس أن اللاعب "21 عامًا"، قد يحضر على مقاعد البدلاء أمام فولفسبورج، اليوم، في المباراة التي تجمعهما ضمن الجولة الـ 13 من الدوري.

وقال في مؤتمر صحافي: "سيكون معنا في الرحلة. يشعر بحالة جيدة، لكن عودته ستقتصر فقط على مشاركة قصيرة إن حصلت".

وأضاف "إذا انضم إلينا في فولفسبورج، وسارت الأمور بشكل جيد خلال الأسبوع، فسيكون حتمًا خيارًا أمام بايرن ميونيخ في الجولة المقبلة".



هالاند

نابولي يتسلح بذكرى مارادونا

ميلانو ـ الفرنسية

يُحيي فريق نابولي الإيطالي الأول لكرة القدم الذكرى الأولى لرحيل الأرجنتيني دييجو مارادونا، أسطورة الفريق، أمام لاتسيو، غدًا، آملًا تضميد جراحه بعد خسارتين متتاليتين محليًّا وقاريًّا.

وسيحتضن ملعب مارادونا حفلًا قبل ثلاث ساعات من انطلاق المباراة، سيخصَّص للأيقونة الذي قاد الفريق للفوز بلقبيه الوحيدين في الدوري 1987 و1990، وكأس الاتحاد الأوروبي في 1989.

وكانت الخسارة 2ـ3 أمام إنتر ميلان، الأسبوع الماضي، الأولى له في الدوري في الموسم الجاري، ليتقلص الفارق إلى أربع نقاط مع حامل اللقب، كما خسر النيجيري فيكتور أوسيمهن، المهاجم، الذي من المتوقع أن يغيب ثلاثة أشهر للإصابة.

أيضًا، تعرَّض نابولي لنكسة أخرى بإصابة الكاميروني أندري فرانك زامبو أنجويسا في قدمه خلال المواجهة أمام إنتر.



صورة التقطت أمس الأول لأوريليو دي لورينتيس، رئيس نادي نابولي، وإدواردو دي لورينتيس، نائبه، يضعان الزهور على نصب تذكاري لمارادونا في مدينة نابولي (المركز الإعلامي ـ نابولي)

ميلان يمدد عقد بيولي

ميلانو ـ الفرنسية

مدَّد نادي ميلان الإيطالي، أمس، عقد ستيفانو بيولي، مدرب الفريق، إلى 2023، مع خيار التمديد عامًا إضافيًّا.

وتولى بيولي المهمة في 2019، وخاض 106 مباريات، فاز في 59 وتعادل في 27، وتكبد 20 خسارة، مع معدل نقطي يبلغ 2.05 في المباراة الواحدة.

وقال إيفان جازيديس، الرئيس التنفيذي للنادي، خلال توقيع العقد: "ميلان لا يهتم فقط بتحقيق الإنجازات، بل أيضًا بكيفية تحقيقها، وبيولي قدَّم لنا كرة قدم عصرية تجسد أسلوب وقيم النادي".

إلى ذلك، يواجه الفريق، اليوم، ساسوولو على أمل استعادة نغمة الانتصارات بعد تعادل أمام الإنتر 1ـ1، وخسارة أمام فيورنتينا 4ـ3. ويحتل الفريق المركز الثاني برصيد 32 نقطة، بفارق الأهداف عن نابولي، المتصدر، أما ساسولو فيحتل المركز الـ 13 برصيد 15 نقطة.





صورة القطت أمس لستيفانو بيولي، مدرب ميلان، خلال توقيع العقد في حضور إيفان جازيديس، الرئيس التنفيذي، وباولو مالديني، المدير التقني، وفريدريك ماسارا، المدير الرياضي (المركز الإعلامي ـ ميلان)

عائدات الرعاية..
فرنسا الأولى عالميا

المنتخب الكوري وحيدا من آسيا.. والأمريكي والإنجليزي في القائمة

تغطية: عبد العزيز الموسى

يتصدر منتخب فرنسا الأول لكرة القدم أعلى منتخبات العالم عائدًا ماليًا من شركة "نايك"، الشركة المصنعة لمعداته بنحو 56 مليون دولار. وجاء بعد الديوك منتخب إنجلترا ومن ثم منتخب الولايات المتحدة الأمريكية.

وسجل منتخب كوريا الجنوبية نفسه في قائمة أعلى المنتخبات عائدات من "نايك" كرابع المنتخبات العالمية. وحل منتخب هولندا خامسًا في القائمة. وترعى شركة "نايك" اتحادات وطنية في لعبة كرة القدم بملايين الدولارات كشركة مصنعة للقمصان والمعدات التي تلعب بها وتشارك عبرها في البطولات الإقليمية والقارية والمباريات التجريبية في أيام "فيفا".



فرنسا

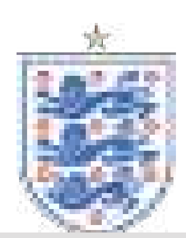
القارة: أوروبا

العائد السنوي من **شركة نايك** كرعاية لصناعة معداته



مدة العقدة

2026.2018



إنجلترا

القارة: أوروبا

العائد السنوي من **شركة نايك** كرعاية لصناعة معداته



مدة العقدة

2030.2018

أمريكا

القارة: أمريكا الشمالية

العائد السنوي من **شركة نايك** كرعاية لصناعة معداته

20 مليون دولار

مدة العقدة

2033.2023

كوريا الجنوبية

القارة: آسيا

العائد السنوي من **شركة نايك** كرعاية لصناعة معداته

17 مليون دولار

مدة العقدة

2023.2020

هولندا

القارة: أوروبا

العائد السنوي من **شركة نايك** كرعاية لصناعة معداته

14 مليون دولار

مدة العقدة

2026.2014



صورة التقطت لعدد من اللاعبين الفرنسيين من مختلف الأعمار والأجناس يرتدون أطقم المنتخب الفرنسي من شركة نايك وبينهم النجم الفرنسي مبابي (أرشيفية)

وستهام..
مالك جديد

استحوذ التشيكي دانيال كيرتنسكي، رجل الأعمال، رسميًا على حصة قدرها 27 في المئة في نادي وستهام الإنجليزي.

ونتيجة لهذه الصفقة أصبح المستثمر التشيكي هو خامس المستثمرين في النادي اللندني الشهير، الذي يلعب في البرميرليج الإنجليزي.

وقد بلغت قيمة الصفقة نحو 200 مليون جنيه إسترليني.

وأصبح الملياردير التشيكي من ضمن الملاك ، لينضم لأربعة آخرين من بريطانيا وأمريكا.

يعد النادي أحد الأضلاع في الدوري الإنجليزي.



5 ملاك لنادي وستهام الإنجليزي.

27% نسبة استحواذ التشيكي دانيال كيرتنسكي

ملاك آخرون من بريطانيا وأمريكا

فراتون
أول ملاعب إنجلترا بأضواء كاشفة

شيد ملعب "فراتون بارك" في جنوب إنجلترا في مدينة ساحلية على المحيط في عام 1898.

وقد استضاف فراتون مباريات أولمبياد عام 1948، وفي عام 1956 كان أول ملعب لكرة القدم في البلاد به أضواء كاشفة .

وكان من بين الملاعب الأكثر تميزًا في بريطانيا آنذاك، في حين أن المبنى الإداري الرئيس للملعب كان به برج على شكل ساعة، ومع مرور الأعوام تم تفكيكها مع بقاء جزء صغير يشبه المنزل الريفي موجود حتى اليوم.

ويتكون الملعب اليوم من أربع مدرجات مستقلة، جزأن على طول الجانبين من طابقين، بينما من وراء المرمى المستوى واحد من المدرجات.ويبحث عن خيارات لرفع مساحة أرض الملعب المحيطة أو الانتقال إلى أماكن أخرى جديدة.

البلد: بريطانيا
المدينة: بورتسموث
أندية: بورتسموث إف سي

الطاقة الاستيعابية
19669

مباراة الافتتاح
1898
"بورتسموث - ساوثامبتون، 0-2"

حضور قياسي
51385
بورتسموث - ديربي كاونتي

صورة التقطت لملعب فراتون بارك في مدينة بورتسموث الإنجليزية وهو أول ملعب كرة قدم بأضواء كاشفة آنذاك (أرشيفية)

الكوفي والنقوش
يزينان العراق

كشفت شركة أمبرو الشهيرة، المصنعة للمعدات والملابس الرياضية، عن القميص الثالث للمنتخب العراقي الأول لكرة القدم. وأعلنت الشركة بأن الطقم إصدار خاص قبل كأس العرب 2021، في قطر.وجاء التصميم الذي لاقى رواجًا كبيرًا بين الأوساط الرياضية والمستوحى من رموز بلاد ما بين النهرين القديمة، التي مثلت هذه الثقافة لآلاف السنين، وصمم على أساسها القميص.وجاء القميص باللون الكحلي الغامق، وبنقوش ذهبية وفضية مثلت معها النقوش العراقية القديمة، كذلك كتب خلف القميص كلمة العراق بالخط الكوفي الشهير.



صورة التقطت أمس للزحليقة العملاقة التي سجلت رقمين قياسيين وتأتي ضمن فعاليات موسم الرياض.. وفي الإطار عبد الله الغوث مدير الفعالية (المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

الزحليقة العملاقة.. 1500 زائر يوميا

الرياض ـ الرياضية

سجلت فعالية "الزحليقة العملاقة" إقبالًا كبيرًا من زوار موسم الرياض، إحدى مناطق "بوليفارد رياض سيتي"، حيث تزايدت الأعداد يوميًا لتصل إلى أكثر من 1500 زائر. وتُعد لعبة الزحليقة العملاقة إحدى أبرز الفعاليات، إذ حققت رقمَيْن قياسيَيْن في موسوعة "جينيس" للأرقام القياسية، الأول بوصفها أطول زحليقة في العالم، والثاني باعتبارها أكثر زحليقة من حيث عدد المسارات، ويصل ارتفاع الزحليقة العملاقة عند أعلى نقطة فيها إلى 22.136م، ويُقدر طولها بنحو 117م، وعرضها 56.5م، في حين يبلغ عدد مساراتها 24 مسارًا، وتتنوع المسارات بحسب تصميمها، فمنها مسارات مستقيمة وأخرى متعرجة ومموَّجة.

من جهته، أوضح عبد الله الغوث، مدير الفعالية، أن الزحليقة العملاقة نجحت في تسويق نفسها منذ افتتاحها، حيث استضافت منذ تشغيلها أكثر من 26 ألف زائر، مشيرًا في تصريح بثه المركز الإعلامي إلى أنها واحدة من عدة فعاليات مميزة تستضيفها "أفالانش"، وجميعها متاحة للعائلات والأطفال والأفراد، بمناظر شتوية متنوعة وسط الجليد، كما تحتضن مطعم لوشاليه السويسري الذي يقدم عددًا من الوجبات في أجواء ريفية فاخرة.

سيرك «دو سوليه»..

قصة ميسي بين الترفيه والكوميديا

الفعالية تعرض أهم المحطات في تاريخ الأسطورة

الرياض ـ الرياضية

في حين تُحكى قصص النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي وبطولاته من خلال الشاشات التلفزيونية، اختار موسم الرياض أن يروي لزواره قصة الأسطورة من خلال عرض مباشر، لا يقطع صمته سوى الموسيقى التي تمثل جزءًا أساسيًّا من إيقاعات سيرك "دو سوليه" الذي يتناول للمرة الأولى في تاريخه قصة واقعية من خلال عروض حركية متنوعة وفريدة وكوميدية.

ويتناول عرض "ميسي 10"، المنظم في منطقة "بوليفارد رياض سيتي"، قصة اللاعب الأرجنتيني منذ صغره حتى أصبح من أساطير كرة القدم على المستوى العالمي، مرورًا بمراحل حياته التي بدأت متواضعة، قبل أن تحوّلها الموهبة الكروية إلى أسطورة تمثل واحدة من فعاليات الترفيه العالمية.

وتميز سيرك "دو سوليه" الذي يمثل موسم الرياض بإضفاء أجواء من الإثارة والمتعة لدى الزوار من خلاله عروضه التي تتواءم فيها المهارات الإنسانية، إضافة إلى فنون السخرية الصامتة المدعومة بعدد من أساليب الإبهار، ومصحوبة في الوقت نفسه بموسيقى وأزياء تعطي العرض طابعًا خاصًا وسمة تميزه عن أمثاله على مستوى العالم.



صورة التقطت أمس من عرض خلال فعالية السيرك الخاص بليونيل ميسي، النجم الأرجنتيني، في البوليفارد ضمن موسم الرياض (المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

32 مليون ريال

مبيعات معرض السيارات

الرياض - الرياضية

نَظم معرض الرياض للسيارات في نسخته الثانية أمس، ضمن فعاليات موسم الرياض، أول مزاد عالمي لبيع السيارات بإدارة شركة "سيلفرستون البريطانية" المتخصصة في تنظيم هذا النوع من المزادات، ويُعد المزاد الأكبر من نوعه للسيارات النادرة والكلاسيكية في الشرق الأوسط، إذ ضم سيارات رياضية وكلاسيكية نادرة على مستوى العالم، واستمر 3 ساعات.

ووصل إجمالي مبيعات السيارات خلال المزاد إلى 32 مليون ريال، وكان من بين أبرز السيارات التي عُرضت للبيع لامبورجيني فينيو موديل 2015، وأستون مارتن موديل 2020 من نوع DB5، إضافة إلى مجموعة متنوعة من السيارات الأخرى.

صورة التقطت أمس من المزاد في معرض السيارات في مدينة الرياض (المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

جدار البوليفارد..

مصافحة الزوار والمشاهير

الرياض - الرياضية

يتيح جدار الشهرة "wall of fame"، الواقع مقابل منطقة "استديو" في "بوليفارد رياض سيتي" لزوار موسم الرياض، مصافحة النجوم والفنانين وكبار الشخصيات، الذين شاركوا في الموسم وتركوا بصماتهم على الجدار.

ويحمل جدار الشهرة بصمات عدد من كبار الشخصيات والنجوم والفنانين الذين شاركوا في فعاليات الموسم، ومنهم تركي آل الشيخ، رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للترفيه، ومحمد هنيدي، وحسن البلام، وبيومي فؤاد، الفنانون، إضافة إلى الفنانة أليسا، والفنان تامر حسني، والشاب خالد، وغيرهم من النجوم المشاركين بالفعاليات الغنائية والمسرحية التي جرت في الموسم خلال الفترة الماضية، كما يستمر الجدار في استقطاب بصمات مشاهير ومؤثري موسم الرياض خلال الفترة المقبلة.



صورة التقطت أمس من جدار المشاهير في البوليفارد (المركز الإعلامي - موسم الرياض)

رياض المسلم
@riyadhmusallam

الصحافة ليست «مهنة ترفيه»

لم يطلق على الصحافة بأنها مهنة المتاعب إلا لأنها فعلًا كذلك، ويكفي أن هناك من فقد أغلى ما يملك روحه في سبيل تقديم مادة إعلامية تليق بمتلقيها، فكم من صحافي في الميدان بحث عن قصة لم تكتمل فكان هو الفصل الأخير، وجميل من بعض زملاء المهنة تذكرهم في اليوم العالمي للتلفزيون..

المتاعب في الصحافة مستمرة في كل حقولها وليست مقتصرة على ميادين المعارك، فمن رضي بأن ينتمي إليها فعليه أن يدرك بأنه في جلد حتى يغادرها أو تغادره..

المصاعب التي كانت تواجه رجال المهنة وسيداتها في زمن مضى تلاشت وسط الثورة الكبرى في التقنية الحديثة، فلن يضطر الصحافي إلى كتابة المادة بقلمه وإرسالها عبر الفاكس ويدخل في شد وجذب مع قادته وجدلية "وصل وإلا ما وصل؟!" أو أن يقف المصوّر أمام محل الأستديو ساعات لـ"تحميّض" الصور، أو معاناة الكاميرات ومعداتها التلفزيونية بـ"وزن عشرات الأثقال" ونمت عضلاتهم دون الحاجة إلى أندية خاصة..

تلك المصاعب تبددت، لكن من المستفيد من هذا التطور إن كان الصحافي نفسه لم يطوّر فكره ويتعاطى مع المهنة على أنها وظيفة أو وسيلة تقدمه إلى غايته البعيدة عن بلاط صاحبة الجلالة..

في موسم الرياض، آلاف الصحافيين انطلقوا من أجل تغطية الحدث الكبير الذي لا يحتاج فعلًا لمن يروج له بالصورة التقليدية، فالمركز الإعلامي للموسم كفى ووفى من خلال بث تغطيات موسعة، وقصص متقنة وجذابة، لكن للأسف إن الكثير من الصحافيين بجنسيهم وباختلاف وسائلهم يتعاملون مع تغطية الموسم وكأنهم من الزوار، خالعين عباءة العمل الرسمي، ويتهافتون للحصول على بطاقة إعلامي الموسم لكن يرونها بأنها تذاكر مجانية لدخول الفعاليات..

لمست ذلك من خلال متابعتي لما يطرح في الكثير من وسائل الإعلام، فلم أجد القصص الحقيقية عن الموسم المليء بها، ففي كل أركانه مواد خام تنتظر لمسة "ساحر" من أهل الصحافة يحولها إلى مادة إعلامية خصبة لكن للأسف يده مشغولة في تصوير ابتسامته في الفعالية وبثها عبر حساباته الخاصة في وسائل التواصل الاجتماعي..

الصحافة رسالة سامية لوثها بعض الصحافيين الذين لم يقدروا هذه المهنة أو يعيشوا متاعبها ولست ضد أن يستمتع آل الإعلام بالترفيه ولكن أن يقابله عمل جيد ويحيوا حسهم الصحافي إن كان موجودًا أصلًا.. فالصحافي في الموسم لا يختلف عن أي شخص يعمل فيه، فلديه مهام وواجبات والتزامات يؤديها..

وكما أسلفت بطاقة الإعلامي لها قيمتها الأدبية فلم تمنح من هيئة الترفيه كتذاكر مجانية.. وإن لم يصحَ الحس الصحافي لديهم فعلى الأقل لا ينام معه الضمير.

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
السبت 22 ربيع الآخر 1443 هـ
27.11.2021 العدد 12477

0 من إلى 10

صالح المطلق

فقط شاموسكا وجارديم



في كل سبت.. يختار صالح المطلق المدرب السعودي نجم الأسبوع الكروي.. يأتي النجم لاعبًا أو مدربًا.. يضع رؤيته الفنية مدعمة بالأرقام والأسباب التي جعلت من الضوء يذهب إلى نجم الأسبوع.

تظهر علامات المدرب الناجح على أداء وسلوك أفراد الفريق، ويستطيع المشجع العادي أن يتعرَّف على مدى كفاءة وشخصية ومهارة أي مدرب من خلال مواقف وأحداث مختلفة، وكذلك من خلال بعض القرارات والتفاصيل الفنية والإدارية، التي تعدُّ من أكثر ما يتميَّز بها المدرب المتمكِّن لما لها من تأثير وتداخل في كل ما يتعلق بمستوى وأداء وإبداع الفريق، وتماسك كل الخطوط، ومواصلة الانتصارات.

ولا شك أن مهنة التدريب تعدُّ من الوظائف الصعبة لارتباطها بمشاعر الجماهير، وآمال اللاعبين، وتطلعات الإدارات والمسؤولين، كما أنها تحتاج إلى كثير من الشجاعة، وتحمُّل المسؤولية، وقوة القرار، والتعامل بعدل وإنصاف مع الجميع. وتعدُّ مسألة اكتشاف المواهب، والعمل الدائم والمستمر على تفجير الطاقات من الأمور التي تنتظرها الجماهير بحماس من الأجهزة الفنية والمدربين، والثابت والمعروف أن وصول المدير الفني إلى المرحلة الكاملة من اجتماع الآراء، والإعجاب بكل ما يطرح، أو يصدر منه من قرارات إدارية وفنية مسألةٌ تحتاج أيضًا إلى ثقافة خاصة، وأخلاق عالية، وعلاقة متميزة وجيدة مع كل أفراد المنظومة الرياضية بشكل كامل، خاصةً الإعلام.

تعدُّ القراءة الفنية الذكية، والجرأة في اتخاذ القرار أثناء أو قبل المباراة من أهم الخصائص والصفات التي تتميز بها الأجهزة الفنية، وفي كثير من الأحيان يبدو للمتابع الرياضي أن الفوز محسوم، والفارق الفني واضح وكبير، ولا مجال لتوزيع نسب الفوز بين المتنافسين، والمؤكد أن لعبة كرة القدم هي مجموعة من الظروف والمتغيرات والأحداث التي لا تعترف بالموازين، وغالبًا ما تنحاز لمَن يغامر ويستغل أقل الفرص، ولا يتأخر في اتخاذ القرار السريع بتعديل الأخطاء، ولاشك أن قوة التنافس، وكثرة الآراء تؤثران في شخصية المدرب، ولا يستطيع التخلص منها والانتصار عليها وعلى هذه الأجواء الصعبة والمتوترة والمعقدة إلا صاحب الخبرة الواسعة والنظرة الثاقبة، ومَن لديه تجارب وفكر. وباستعراض بعض الأسماء الموجودة في الدوري نجد أن شاموسكا، مدرب الشباب، وجارديم، مدرب الهلال، وفوك رازوفيتش في الفيحاء، وريزيتش في ضمك الأفضل حتى الآن من جميع النواحي والمعايير التي تتعرَّف من خلالها على مقدار التفوق والنجاح في إدارة الفريق، ومواجهة المنافسين. والخلاصة أن التقييم النهائي، وفرز أساطير ونجوم التدريب لا يأتي إلا من خلال المسيرة الكاملة، وليس عبر محطة، أو فرصة عابرة، وهذا ما يملكه ويوجد في شاموسكا وجارديم فقط.



أحتشد نجوم الفن على مسرح محمد عبده أرينا في بوليفارد سيتي لإحياء ليلة ’أسير الشوق“ الشاعر نواف بن فيصل ضمن فعاليات موسم الرياض تحت إشراف الهيئة العامة للترفيه.. وفي الصورة التي التقطت أمس أصالة نصري المطربة السورية تؤدي وصلتها الغنائية خلال الليلة التكريمية للشاعر الكبير تصوير: بشير صالح

الأساطير تتحدث



”فرانك لامبارد مثال رائع للقيادة الإنجليزية. رؤيته في الميدان تجعلني سعيدًا“.

الإيطالي كارلو أنشيلوتي
مدرب فريق
ريال مدريد الإسباني

الرياضة في معلومة

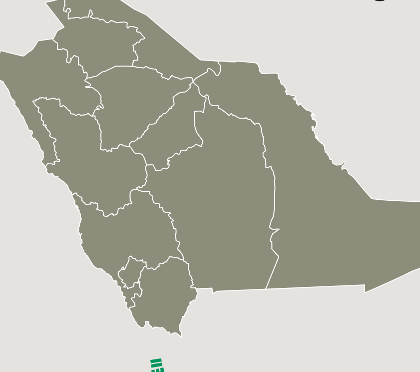


أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم ”فيفا“، في ديسمبر 2000، الفائز بلقب لاعِب القرن الـ 20، ومنحه مناصفة إلى الأرجنتيني دييجو مارادونا والبرازيلي بيليه.

حالات جديدة

أفاد تقرير وزارة الصحة، الصادر أمس، حول مستجدات فيروس كورونا في السعودية، بتسجيل حالة وفاة، وتعرض 24 شخصًا للإصابة بالعدوى، مقابل تعافي 44. بذلك يرتفع عدد الأشخاص الذين أصيبوا بكورونا في السعودية منذ بداية ظهور الجائحة إلى 549.642 ، تماثل 538.784 منهم للشفاء، بينما قضى 8.830.

وسجل التقرير 45 حالة حرجة، فيما أشار إلى إعطاء 47.222.767 شخصًا جرعة من اللقاح المضاد للفيروس.





محليًّا

24

حالات التعافي	حالات الوفاة
44	1

الإجمالي	تعافى	الوفيات
549.642	538.784	8.830

حالات حرجة

45

إجمالي الجرعات المعطاة

47.222.767

سافوا.. يحافظ على المطعم الأفضل

سافوا | مطعم فرنسي | حافظ على لقبه | يتصدر قائمة المطاعم منذ 2017

باريس . الفرنسية

احتفظ جي سافوا، الشيف الفرنسي، بلقب ”أفضل مطعم في العالم“ في ترتيب ”لا ليست“ لعام 2022، الذي أُعلِن أمس، فيما لوحظ تقدم الدول الإسكندنافية في قائمَة المطاعم الألف الأفضل.

وتصدَّر مطعم سافوا، الذي يحمل اسمه ويقع في مبنى ”لا موني دو باري“، قائمة ”لا ليست“ الشهيرة، التي تستند إلى مجموعة من الأدلة والمراجع النقدية المطعمية.وقالت إيلين بييتريني، المدير العام لمؤسسة ”لا ليست“: إن جي سافوا، الذي يتبوَّأ صدارة الترتيب منذ عام 2017 بمفرده، أو بالتساوي مع آخرين، ”لا يزال يحظى بإجماع جميع المرشدين والمنشورات ونقاد الطعام، وما من أحد ينتقده“. وحقق الإسكندنافيون مواقع متقدمة في الترتيب، منهم السويدي بيورن فرانتسن، الذي صُنفَ مطعمه ”فرانتسن“ في ستوكهولم، ضمن المستوى الثاني مع سَبعة مطاعم أخرى.

الحب يشيّد نسخة من تاج محل

بورهانبور . الفرنسية

بنى رجل أعمال هندي نسخةً طبق الأصل من تاج محل، وهو رمز عالمي للحب، في بورهانبور وسط الهند تعبيرًا عن حبِّه لزوجته، وأيضًا من أجل السلام لبلده.

وتطلَّب تشييد هذه النسخة من تاج محل ثلاثة أعوام من العمل.

وبُني تاج محل الأصلي من الرخام الأبيض المزخرف بالأحجار الكريمة في أجرا في ولاية أوتار براديش بين العامين 1631 و1648 على يد الإمبراطور المغولي شاه جاهان تكريمًا لذكرى ممتاز محل، زوجته المفضَّلة.

صورة التقطت أمس للنسخة طبق الأصل من تاج محل في بورهانبور في ولاية ماديا براديش الهندية (الفرنسية)

تغريم آبل وجوجل 20 مليونا



روما . الفرنسية

فرضت هيئة مكافحة الاحتكار في إيطاليا غرامة بقيمة 20 مليون يورو ”22.5 مليون دولار“ على مجموعتي آبل وجوجل، في ثاني قرار من نوعه للهيئة الناظمة في حق شركات تكنولوجيا أمريكية عملاقة في الأسبوع الجاري. وصعَّدت دول أوروبية في الأعوام الماضية إجراءاتها مستهدفةً ممارسات عمالقة التكنولوجيا، فيما يواصل الاتحاد الأوروبي مساعيه لتشديد القوانين.

قلادة بولندا.. الأقدم

باريس . الفرنسية

أظهرت دراسة، أن قلادةً، اكتُشفَت في بولندا عام 2010 ويبلغ عمرها 41500 عام، أقدمَ قلادة في التاريخ منقوشة باليد على شكل ”نقاط“، وهي الوحيدة المؤرَّخة بدقة بفضل تقنية متطورة.

ويبلغ ارتفاع القلادة، التي صنعت من عاج قرن حيوان الماموث وأصبح لونها داكنًا بمرور الوقت، 4.5 سنتيمتر. ولا يزال الثقب الصغير الذي تمر من خلاله سلسلة لوضع القلادة حول الرقبة يظهر بوضوح. وحيَّرت السلسلة التي تتألف من 50 ”نقطة“ منقوشة على هيئة شقوق صغيرة، نُفِّذت على شكل منحنيات متناغمة، علماء الأحافير.

الثلاثاء.. عرض «أبو صدام»

القاهرة - السيد خطاب

أعلنت إدارة مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، الذي انطلقت فعالياته أمس، وتستمر حتى 5 ديسمبر المقبل، عرض الفيلم المصري الجديد ”أبو صدام“ ضمن مسابقته الرسمية، الثلاثاء المقبل، في دار الأوبرا المصرية.

ونشرت شركة سي سينما برودكشن، المنتجة للفيلم، البوستر التشويقي الأول له عبر حساباتها في مواقع التواصل الاجتماعي، ويغلب عليه طابع الغموض.

العمل من بطولة محمد ممدوح ”تايسون“، أحمد داش، سيد رجب، علي الطيب، وعلي قاسم، ومن إخراج نادين خان، وتأليف محمود عزت. ويعدُّ الفيلم أول إنتاج لشركة سي سينما برودكشن السينمائية، وتدور أحداث ”أبو صدام“ حول سائق سيارة نقل، يمرُّ بعديد من الأزمات والمشكلات في العمل والعائلة، ما يؤثر كثيرًا في حياته.



ممدوح

“أبو صدام”

فيلم
مصري جديد

يعرض
ضمن مهرجان القاهرة السينمائي

بطولة
محمد ممدوح

إخراج
نادين خان